

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Белоярский детский сад «Теремок»

МБДОУ Белоярский детский сад «Теремок»

Принято на педагогическом совете

протокол № 1

от «04» сентября 2017г.

Утверждаю Л.И.Куприянова

Заведующая МБДОУ

Белоярский детский сад «Теремок»

Л.И.Куприянова

«04» сентября 2017г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
(для детей 2 – 7 лет)**

срок реализации программы 2017 – 2018 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель

Илюшина Ольга Юрьевна

с.Белый Яр  
2017г.

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел Программы.**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.3. Характеристики особенностей развития детей .....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	4

### **II. Содержательный раздел Программы.**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность» .....	6
2.2. Формы, способы, методы, средства реализации .....	7
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	8
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	9
2.5. Содержание коррекционной работы .....	9
2.6. Взаимодействия с семьями воспитанников .....	10

### **III. Организационный раздел Программы.**

3.1. Условия реализации программы .....	11
3.2. Особенности организации предметно - пространственной среды .....	12
3.3. Материально – технические условия реализации Программы .....	13

### **Приложение**

Приложение 1. Перспективно – календарное планирование .....	15
Приложение 2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя .....	56

## **I. Целевой раздел программы** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Белоярский детский сад «Теремок» с. Белый Яр;
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Белоярский детский сад «Теремок»;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.
4. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
5. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
7. Законом Республики Хакасия «Об образовании в Республике Хакасия»
8. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М., «Мозаика — синтез» 2014, отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

Отличительные особенности программы:

- использование краеведческого материала: знакомство с композиторами и поэтами России и Хакасии, танцами, играми, хороводами, с традициями и обычаями народов России и Хакасии, региональный компонент реализуется, как часть занятия, в практических видах деятельности (вокальная, танцевальная и игра на музыкальных инструментах), при планировании досугов;
- патриотическая направленность на воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине.
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкально - художественной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного детства**

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

### Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Промежуточные результаты освоения рабочей программы формируются в соответствии с требованиями, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждом возрастном периоде освоения Программы по всем направлениям развития детей. (См. образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой раздел «Планируемые промежуточные результаты освоения Программы» стр.80).

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального

искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.). При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в музыкальной деятельности. Инструментарием для диагностики является пособие Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» (изучение индивидуального развития детей). Результаты фиксируются и позволяют проследить индивидуальную динамику и перспективы музыкального развития каждого ребёнка. Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач: построение образовательной траектории ребенка, оптимизации работы с группой детей.

### **Мониторинговые показатели освоения программы.**

#### **Первая младшая группа**

Ребенок узнает знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, подражая взрослым, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Обыгрывает музыкальные образы; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Иницирует разные виды музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

#### **Вторая младшая группа**

Ребенок узнает знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, подражая взрослым; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

#### **Средняя группа**

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыки. Выразительно передаёт музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях.

#### **Старшая группа комбинированной направленности**

Воспитанник проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания музыки. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы в самостоятельной творческой деятельности.

#### **Подготовительная к школе группа комбинированной направленности**

Воспитанник имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится получать знания в отношении средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения, овладел навыками культуры слушания музыки. Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения. В рабочей Программе учтены аспекты образовательной среды для детей

дошкольного возраста: предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал); условия для взаимодействия с взрослыми; условия для взаимодействия с другими детьми.

## **II. Содержательный раздел Программы.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность»**

В основу рабочей Программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство; ритмика; музыкально-театрализованная деятельность; терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – I младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – II младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

#### **Возрастные особенности детей**

Особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая	с 2 до 3 лет	10
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20
Старшая группа комбинированной направленности	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	с 6 до 7 лет	30

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на развитие музыкальных способностей детей; на формирование певческих навыков и умений; на развитие чувства ритма; на развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; на формирование способности к музыкально – игровому, танцевальному

творчеству дошкольников; приобщение их к мировой музыкальной культуре. А так же способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание педагогической работы «Музыкальное воспитание» обеспечивает развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству по следующим направлениям:

**Слушание** – приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: опера, концерт, симфонический оркестр, музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.). Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

**Пение** – совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции). Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество** – развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

**Музыкально – ритмические движения** – развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомство с национальными плясками. Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен, театральных постановок.

**Музыкально – игровое и танцевальное творчество** – развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера. Закрепление умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах** – знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле).

## 2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы:

<b>Образовательная деятельность</b>	НО музыкальная деятельность (фронтальная, комплексная, тематическая, традиционная). Праздники, досуги, развлечения. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением). Совместная деятельность взрослых и детей. Арт-студия «Сударушка».
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных</b>	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурной деятельности; интегрированная деятельность; во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх;

<b>моментов</b>	перед дневным сном; при пробуждении. Подпевание взрослому, в музыкально – дидактических играх. Эксперимент со звуками; игра в оркестре, пение, танцевальные движения.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Слушание музыки.
<b>Взаимодействие с семьями</b>	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (участие родителей в праздниках и подготовках к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления). Постоянное обновление информации для родителей в музыкальных уголках.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей, их специфики и возможностей в соответствии с возрастными особенностями детей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

#### Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Содержание Программы направлено на всестороннее развитие ребенка. Формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребенка от 2-х лет и до школы.

Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Музыкальное воспитание рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классической и народной культуры – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.



Содержание Программы обеспечивает осуществление образовательного процесса в основных организационных моделях: совместная деятельность взрослого и детей; самостоятельная деятельность детей. Особенностью музыкального воспитания является обеспечение этнизации личности, то есть естественное вхождение ребенка в духовный мир и традиционную жизнь своего народа, в культуру нации, как составляющую часть человеческой культуры. В работе с детьми по музыкальному воспитанию используется богатейший и живой материал по истории народа, его культуре, искусству, традициям, обычаям, обрядам, праздникам.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### **1. Методы и приемы, стимулирующие познавательные инициативы**

Включение детей в интеллектуально и эмоционально значимую ситуацию, когда педагог предлагает выбрать: портрет композитора, написавшего прослушанную музыку; танцевальный элемент, соответствующий музыке; свой ритм игры на инструменте в ходе совместного музицирования; небольшой мотив, завершающий мелодическую фразу и т. д.

##### **2. Методы и приемы стимулирования самостоятельного творческого проявления инициативы:**

Педагог дает возможность детям самостоятельно провести некоторые элементы занятия (пальчиковую гимнастику, физминутку, попевку и т.п.); перенос содержания занятия с детьми на домашнее обсуждение с родителями, совместный поиск правильных решений или выполнение практических заданий совместно с родителями.

**3. Методы и приемы стимулирования инициатив детей, возникающие в ходе осуществления деятельности:** хоровые ответы и разрешенные подсказки. Слова-подсказки, слова-секреты, слова-подарки, индивидуальная предварительная работа с детьми, заведомо неуспешными, прием намеренной ошибки педагога, педагогическое внушение («Не бойся, мы все тебе поможем»).

##### **4. Методы и приемы стимулирования коллективных инициатив детей:**

Создание соревновательной ситуации; создание нравственных ситуаций, требующих проявления коллективной помощи; методы коллективного поиска истины.

**5. Стимулирование самопознания и самоопределение детей:** создание ситуаций переживания и осмысления отношений людей (групповые разговоры с элементами дискуссии); правила взаимопомощи; соблюдение очередности в игре.

#### **2.5. Содержание коррекционной работы.**

Для коррекционной работы с детьми с ОНР, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности созданы необходимые условия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также их социальному развитию. Предметно – пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков развития детей с ОНР. Для этого в музыкальном зале достаточно пространства для свободного передвижения детей, для развития различных видов двигательной активности (ритмика, танцы). Имеются материалы и пособия для развития крупной и мелкой моторики (детские музыкальные инструменты, султанчики, погремушки и др.). Предметно пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагога. Содержание коррекционной работы музыкального руководителя направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей с ОНР и оказании помощи детям этой категории в освоении Программы. С этой целью Программа предусматривает:

1. Развитие чувства ритма и темпа речи.
2. Автоматизацию звуков при исполнении песен.
3. Расширение словарного запаса по лексическим темам.
4. Разучивание лого – ритмических распевок.
5. Использование артикуляционных и дыхательных упражнений.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи детям с ОНР, с учётом особенностей психо – физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – педагогической комиссии);

2. Возможность освоения детьми с ОНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

## **2.6. Взаимодействие с семьей.**

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия педагога-музыканта с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимоответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса.** Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Лекции, проведение мастер-классов.

**Совместная деятельность.** Привлечение родителей к организации и участию в праздниках ДОУ и районных мероприятиях, развлечениях, экскурсиях (музей, библиотека, районный дом культуры), проектной деятельности.

**Содержание направления работы с семьей.** Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, знакомить с лучшим опытом музыкального воспитания дошкольников в семье и МБДОУ, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных качеств, воспитание потребности в творческой активности. Подчеркивать роль взрослого в формировании музыкальной культуры ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям культуру поведения при посещении концертов, спектаклей, общественных мероприятий. Заинтересовывать родителей в развитии музыкальной деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. Создавать у родителей мотивацию к сохранению традиционных культурных ценностей. Привлекать родителей к сотрудничеству при проведении праздников и подготовки к ним.

**Формы сотрудничества с семьей.** Индивидуальные: беседа, консультация. Информационно – наглядные: материалы на стендах. Папки-передвижки: познавательные. Досуговые: совместные праздники, участие в праздниках, экскурсиях. Коллективные: родительские собрания, тематические консультации. Наглядно-информационные: дни открытых дверей, просмотры образовательных модулей, выпуск газеты. Совместное создание предметно-развивающей среды.

**Индивидуальная деятельность** (далее - зона ближайшего развития ребенка) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

### III. Организационный раздел Программы.

Программа включает: требования к психолого – педагогическим, материально – техническим условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно – пространственной среде. Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия.

#### 3.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

- 1.Образовательная деятельность: праздники и развлечения; работа в студиях.
- 2.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: музыкальная деятельность на прогулке; индивидуальная работа с детьми.
- 3.Самостоятельная деятельность детей: музыкальные игры и упражнения.
- 4.Взаимодействие с семьями.

**Расписание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»**

Группа/дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Время (мин.)
I мл. «А» 1 подгруппа 2 подгруппа		08.45-08.55 08.55-09.05		08.45-08.55 08.55-09.05		10 10
I мл. «В» 1 подгруппа 2 подгруппа		09.05-09.15 09.15-09.25		09.05-09.15 09.15-09.25		10 10
II мл. «А»		09.25-09.40			09.00-09.15	15
Средн. «А»	15.40-16.00		15.40-16.00			20
Старш. «А» комбинир. направлен.				09.35-10.00	10.10-10.35	25
Подг. «А» комбинир. направлен.		10.20-10.50		10.20-10.50		30

**Расписание деятельности арт-студий «Сударушка»:**

Дни недели	Время
Понедельник	
Среда	16.00-16.25
Пятница	10.45 – 11.15 (вокал) 11.15 - 11.45 (танец)

**Культурно - досуговая деятельность.**

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Традиционные развлечения, праздники, участие в мероприятиях.**

Месяц	Название мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Подготовительная группа комбинированной направленности

	Развлечение	Старшая группа комбинированной направленности
<b>Октябрь</b>	Праздники Осени.	Средняя группа Старшая группа комбинированной направленности Подготовительная группа комбинированной направленности
	Осенние развлечения	Вторая младшая группа
<b>Ноябрь</b>	Участие в районном мероприятии в РДК «День Матери»	Старшая группа комбинированной направленности Подготовительная группа комбинированной направленности
<b>Декабрь</b>	Новогодние праздники	Все возрастные группы
<b>Январь</b>	«Зимние забавы»	Все возрастные группы
<b>Февраль</b>	Праздники и развлечения, посвященные «Дню защитника Отечества»	Вторая младшая группа, Средняя группы, Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
<b>Март</b>	Праздники, развлечения посвященные «Международному женскому дню»	Вторая младшая группа, Средняя группа, Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
	Участие в районном смотре художественной самодеятельности.	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
<b>Апрель</b>	Участие в районном мероприятии в РДК	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
<b>Май</b>	«День Победы» музыкально – поэтическая гостиная	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
	«Выпускной бал»	Подготовительная группа комбинированной направленности

### 3.2 Особенности организации предметно - пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана благоприятная обстановка. Музыкальный зал детского сада, оборудован таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена особым оформлением для каждого мероприятия, праздника, которое положительно влияет на ребенка, вызывая эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Музыкальный руководитель обеспечивает возможность заниматься пением, танцами, сопровождая детей на инструменте (фортепиано, баян) или средствами ИКТ (фонограмма). Совместная организованная деятельность, наличие театральных костюмов позволяет детям проявить себя в актёрском мастерстве.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию. Программа включает: средства обучения (в том числе технические и информационные), наглядные материалы, игровое и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Доступность среды** обеспечивает возможность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья посещать музыкальный зал, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**Безопасность предметно-пространственной среды** обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.3 Материально – технические условия реализации Программы.**

#### **Список методической литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.: «Мозаика — синтез», 2014.
2. «Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия»/Н.Г. Барсукова и др./ Волгоград: «Учитель», 2015.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду»/Н.А. Ветлугина/М.: «Просвещение, 1982.
4. «Музыка детям»/Н.А. Метлов/ М.: «Просвещение», 1985.
5. «Слушаем музыку»/ О.П.Радынова/М.: «Просвещение»,1990.
6. «Музыкальные занятия в детском саду»/Н.А.Ветлугина и др. М.: Просвещение 1984г.
7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»/Н.Г.Кононова/ М.:«Просвещение», 1990.
8. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» /О.Н.Арсеневская/Волгоград: Учитель, 2013.
9. «Праздники в детском саду»/М.Ю. Картушина/Москва, 2014г.
10. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1990.
11. «Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка», 1989.
12. «Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка», 1987.
13. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1986.
14. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1985.
15. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» /Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/ М.: Просвещение, 1986.
16. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/М.: Просвещение,1987.
17. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет» /Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/М.: Просвещение, 1988.
18. «Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2014.
19. «Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2014.
20. «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2015.
21. «Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2015.
22. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет» /С.И. Бекина и др./ М.: Просвещение, 1981.
23. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет» /С.И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1983.
24. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет» /С.И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1984.
25. «Музыкальные игры и пляски в детском саду»/Учпедгиз, 1963.
26. «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду»/Е.П.Раевская/М.: Просвещение, 1991.

### **Учебно – наглядные материалы:**

- Иллюстрации портретов русских и зарубежных композиторов.
- Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года).
- Картотека предметных картинок: «Музыкальные инструменты», «Музыкальная мозаика»
- Картотека музыкальных игр: «Дидактические игры» (на развитие музыкального слуха, памяти, внимания), «Хороводные игры для дошкольников», « Подвижные игры с детьми с 2 до 4 лет», «Узнай песенку» (мнемотехника).
- Детские музыкальные инструменты: бубны, ксилофоны, барабаны, погремушки, трещотки, ложки, колокольчики, металлофоны, дудочки, бубенцы, маракасы, свистульки, бесструнные балалайки, калатушки и др.
- Мягкие игрушки, куклы, куклы би-ба-бо.
- Атрибуты к танцам и играм: разноцветные косынки, шарфы, платочки, флажки, платочки, ленты, различные цветные султанчики, искусственные цветы, осенние листочки, снежки, кокошники, лошадки-палочки, фонарики новогодние и т.п.
- Костюмы, маски-шапочки животных к пляскам, инсценировкам.
- Национальные костюмы, костюмы к тематическим праздникам.
- Картотека аудио, видео материалов для всех направлений музыкальной деятельности, релаксации.
- Ноутбук, колонки, караоке-центр, микрофоны, музыкальный центр, баян, фортепиано, синтезатор.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций и видеоматериала.

**Перспективно – календарное планирование.**

**Первая младшая группа**

**Основные цели и задачи  
реализации образовательной области «Музыка».**

**Цель:** Воспитывать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, желание слушать музыку и проявлять себя во всех доступных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- формировать навык внимательного слушания музыки, прививать интерес к её содержанию.
- вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- вызывать желание двигаться под веселую живую музыку.
- прививать интерес к хакасским народным мелодиям оживлённого веселого характера (инструментальные танцевальные мелодии).

Региональный компонент будет реализовываться в каждом квартале на нескольких занятиях (4 - 5) в таких видах деятельности как слушание, музыкально - ритмические движения и игра.

**Содержание программы:**

**I Раздел «Слушание»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать навык внимательного слушания спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, и о ком поется);
- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

**II Раздел «Пение, песенное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- побуждать детей к активному подпеванию и пению, вызывать интерес к содержанию песни и стремление выслушивать её;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);

- постепенно приучать ребенка к сольному пению.

### **III Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать навыки эмоционального, выразительного движения под веселую ритмичную музыку, способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук, кружиться на одном месте, легко бегать, подпрыгивать.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

К концу года дети данного возраста должны:

- знать и называть детские музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- иметь представление о высоте звуков (высокий - «поют птички», низкий - «ходит мишка»);
- уметь подпевать вместе с воспитателем музыкальные фразы в песне, звукоподражания домашних животных и птиц, окончание музыкальных фраз;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять элементарные танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.



**Первая младшая группа.**

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p align="center"><b>I</b> квартал</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> Создавать условия для внимательного слушания муз.пьесы и песни различного характера, эмоционально реагировать на содержание произведений</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Вызывать активность детей при подпевании, формировать умение подпевать совместно с воспитателем и муз. руководит.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Способствовать развитию эмоциональности и образности восприятия музыки</p>	<p align="center"><b><u>Сентябрь</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Слушать муз. произведения не отвлекаясь, до конца. Понимать эмоциональное содержание пьес и песен и реагировать на исполнение педагогом. <i>Репертуар: Лошадка</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <i>Птички</i> муз.Т.Фрида. .</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Формировать навыки подпевания и пения, активизировать стремление внимательно вслушиваться в песню. <i>Репертуар: Вот какие мы большие</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <i>Да-да-да</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Формировать умение двигаться «стайкой» за педагогом, передавать ритм ходьбы (спокойной, бега). Выполнять плясовые движения. <i>Репертуар: Марш и бег</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <i>Юрочка</i> (пляска) бел.нар.мел. обр.Ан.Александрова. <i>Бубен</i> (игра) рус.нар.мел. сл.Е.Мақшанцевой.</p> <p align="center"><b><u>Октябрь</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Познакомится с инструментальной пьесой изобразительного характера, Слушать песню ласкового хар-ра, подпевать звукоподражания. <i>Репертуар: Осенью</i> муз.С.Майқапара. <i>Кошка</i> муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Понимать о чём поется в песне воспринимая выразительное пение педагога, на муз.вступление прищелкивать языком (звукоподражание), учиться тянуть звуки при пении (подпевании). <i>Репертуар: Да-да-да</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. <i>Колыбельная</i> (Баю) муз.М.Раухвергера.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями, осваивать игровые действия. <i>Репертуар: Погуляем</i> муз.М.Раухвергера. <i>Погремушка попляши</i> муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой. <i>Дождик</i> (игра) муз. и сл.Е.Мақшанцевой.</p> <p align="center"><b><u>Ноябрь</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни.</p>	<p align="center"><b>Певучая пляска</b> рус.нар.мел. обр.Е.Тиличевой</p> <p align="center"><b>Зайка</b> рус.нар.мелодия. Обр.Ан.Александрова.</p> <p align="center"><b>Дождик</b> рус.нар.песня</p>

	<p>через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопки, повороты кистей рук, ходьба и т.д.)</p>	<p><i>Репертуар: Ладушки-ладошки</i> муз.М.Морданского, сл.О.Высотской.  <b>Кошечка</b> (к игре «Кошка и котята») муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.  <b>Пение:</b> Познакомить с песнями весёлого, ласкового характера, отмечать их характер движениями. Подстраиваться к голосу педагога.  <i>Репертуар: Кошка</i> муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. <b>Ёлочка</b> муз.Е.Тиличеевой.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом, продолжать развивать образное восприятие в игровых действиях.  <i>Репертуар Ладушки</i> (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова) <b>Догони зайчика</b> муз.Е Тиличеевой, сл. Ю.Островского (игра) <b>Упражнение с султанчиками</b> муз.И.Арсеева, <b>Фонарики</b> муз.Р.Рустамова.</p>	<p><b>Певучая пляска</b>  рус. нар. мел.  обр.Е.Тиличеевой</p> <p><b>Пальчики пляшут</b>  муз.Ан.Александрова.</p>
<p><b>II квартал</b></p>	<p><b>Слушание:</b>  Продолжать способствовать развитию умения внимательно слушать музыкальные произведения. Формировать осознанное восприятие музыки, воспринимать простые двухчастные формы музыки.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение подпевать фразы в пение совместно с воспитателем. Развивать навык</p>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <p><b>Слушание:</b> Воспринимать инструментальную музыку, её эмоционально образное содержание, понимать о чём «рассказала» музыка.  <i>Репертуар: Зима</i> муз.П.Чайковского. <b>Зимнее утро</b> муз.П.Чайковского.  <b>Пение:</b> Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации одновременно, вместе начинать и заканчивать пение, хлопая в ладоши. Слушать музыкальное сопровождение, вступление и окончание фраз.  <i>Репертуар: Дед Мороз</i> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной. <b>Елка</b> муз.П.Попатенко, сл.Н.Найденовой.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнять движения в характере музыки, эмоционально раскрывать игровой образ в движениях, осознанно воспринимать сюжет музыкальных игр, прислушиваясь к выразительным средствам музыки.  <i>Репертуар: Догони нас мишка</i> (игра) муз.Е.Тиличеевой. <b>Зайчики и лисичка</b> (игровая композиция) муз.Т.Финаровского, сл.В.Антоновой. <b>Танец с колокольчиком</b> муз.А.Спадавеккиа (Добрый жук) <b>Фонарики</b> муз.Р.Рустамова</p> <p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p> <p><b>Слушание:</b> Учить различать звуки по высоте и тембру звучания. Отмечать смену характера музыки (хлопками, различными движениями рук).  <i>Репертуар: Петрушка</i> муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. <b>Птица и птенчики</b> муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>«Зайка».  «Первый снежок» по выбору)  рус. нар. муз.</p> <p><b>Новогодний праздник.</b></p>

	<p>коллективного, ансамблевого пения, произношения слова на распев.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Воспроизводить элементарные танцевальные движения: притопывания ног, полуприседания, кружения, повороты кистей рук. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p><b><u>Пение:</u></b> Формировать навык пения нараспев, при исполнении соединяя слоги, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, подстраиваясь к голосу педагога. <i>Репертуар: Зима</i> муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкел. <b>Машенька – Маша</b> сл. и мелодия С.Невельштейн, обр.В.Герчик,</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Развивать навыки элементарных танцевальных движений, выполнять действия одновременно с началом и окончанием музыки. Выполнять движения с предметами. <i>Репертуар: Пляска с платочком</i> муз.Е.Шилищевой. <b>Стукалка</b> укр.нар.мел. <b>Догонялки</b> муз..Н.Александровой.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Февраль</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями. Узнавать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога и в записи. <i>Репертуар: Гопачок</i> укр.нар.муз обр.М.Раухвергера. <b>Ты мама моя</b> муз.М.Скребокковой. сл.М.Ивсен.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Развивать навыки коллективного музицирования, начинать пение после вступления, прислушиваться к пению друг друга, стараться отчётливо произносить слова. <i>Репертуар: Собачка</i> муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой. <b>Кто нас крепко любит?</b> муз. и сл. И.Арсеева.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Учить слушать начало и окончание фразы, музыкального произведения, и в соответствии с музыкой выполнять движения; менять движение со сменой характера музыки по показу педагога. <i>Репертуар: Кошка и котята</i> (игра) муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. <b>Мы идем</b> муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. <b>Козлятки</b> укр.нар.мел, сл.Е.Мақшанцевой. <b>Пляска с лентой</b> укр.нар.мел.</p>	<p>«Плясовая» рус.нар.мел.</p> <p>«Прогулка в лес» муз.В.Витлина, текст И.Держинской.</p>
<p><b>III квартал</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> Побуждать детей вслушиваться в слова и мелодию песни, музыкальный аккомпанемент,</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Март</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. Знакомится с детскими музыкальными инструментами (металлофон, колокольчик, бубен).</p>	<p><b>Игра с мышкой</b></p>

<p>развивая мышление ребенка. При восприятии музыки вызывать активность детей, которая проявляется в узнавании музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Активизировать успешных детей к сольному пению. Продолжать развивать коллективное, ансамблевое пение, формировать навыки чистого интонирования без напряжения в голосе, дикционные навыки – четкой активной артикуляции.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Способствовать развитию умения передавать в движении игровые образы: «птичка</p>	<p><i>Репертуар: Маму поздравляют малыши</i> муз.П.Попатенко, сл.А.Мироновой. <i>Ай - да</i> обр.Р.Рустамова. <i>Кукла шагает и бегаёт</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Развивать навык пения на распев, чистого интонирования с голоса педагога. Вызывать желание у детей петь сольно или подгруппой. Воспитывать у детей умение прислушиваться к пению своего «соседа» (друг друга).</p> <p><i>Репертуар: Бобик</i> муз.П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. <i>Колыбельная</i> муз.М.Красева.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Учить детей выполнять движения после музыкального вступления, настраиваясь на образ. Развивать навык синхронного, одновременного выполнения движений. Формировать умение двигаться в паре.</p> <p><i>Репертуар: Пляска с лентой</i> укр.нар.мел. <i>Приседай</i> эст.нар.мел. обр.А.Роомере, сл.Ю.Энтина.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Апрель</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Активизировать детей к восприятию знакомых музыкальных произведений, вызывая положительные эмоции. Развивать память, воображение, музыкально сенсорные способности. Формировать умение у детей соотносить музыку с той или иной иллюстрацией, игрушкой.</p> <p><i>Репертуар: Медвежонок грустный и весёлый</i> муз. и сл.В.Николаева.</p> <p><i>Весною</i> муз.С.Майкяпара. <i>Утро</i> муз.Э.Трига.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Развивать навык согласованного пения в сопровождении музыкального аккомпанемента и пения педагога. Учить выслушивать музыкальное вступление, а после начинать петь.</p> <p><i>Репертуар: Птичка</i> муз.П.Попатенко, сл.Н.Найденовой. <i>Цыплята</i> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Совершенствовать маршевую ходьбу, на носочках, с низким и высоким подъёмом ноги, лёгкий бег, прямой галоп. В паре формировать умение эмоционально откликаться на действия партнёра, соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Репертуар: Приседай</i> эст.нар.мел. обр.А.Роомере, сл.Ю.Энтина. <i>Скачут лошадки</i> муз.Н.Потоловского. <i>Пляска с куклами</i> нар. мел. <i>Трамвай</i> (игра) муз. и сл.Е.Мақжанцевой.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Май</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Развивать способность воспринимать рассказы с музыкальными</p>	<p><b>Ладушки</b> рус.нар.мел.</p> <p><b>Прятки (игра)</b> рус.нар.мел. обр.Р.Рустамова</p> <p><b>Воротики (игра)</b> рус.нар.мел. Обр.Р.Рустамова.</p> <p><b>Маленький хоровод</b> рус.нар.мел. обр.М.Раухвергера</p>
--	---	--

	<p>летает», «зайка прыгает», «мишка идёт», и т.д. Совершенствовать ритmicность движений под музыку: ходить и бегать под музыку (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом). Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>иллюстрациями на основе новых и знакомых произведений. Активизировать музыкальную память и творчество детей.  <i>Репертуар: Весною</i> муз.С.Майкяпара. <i>Птички</i> муз.Т.Фрида. <i>Утро</i> муз.Э.Трига. <i>Лошадка</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель.  <b>Пение:</b> Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Следить за тем чтобы пение не переходило в крик. Повторять знакомые, любимые песни.  <i>Репертуар: Собачка</i> муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой. <i>Кошка</i> муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. <i>Птичка</i> муз.П.Попатенко, сл.Н.Найденовой. <i>Цыплята</i> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Развивать и совершенствовать навык ритмического движения под музыку. Побуждать детей участвовать в музыкальных инсценировках, проявлять себя в игровой деятельности.  <i>Репертуар: Пляска с куклами</i> нар. мел. <i>Прилетела птичка</i> (игра) муз.Е.Тиличевой. <i>Догони зайчика</i> (игра) муз.Е.Тиличева, сл.Ю.Островского.</p>	
<p><b>IV квартал</b></p>	<p><b>Слушание:</b>          Активизировать самостоятельную игровую деятельность детей в музыкальных играх и инсценировках. Развивать интерес к инструментальной и вокальной музыке. Совершенствовать все знания, умения и навыки, полученные за год.  <b>Пение:</b> Включать</p>	<p><b>Июнь</b>  <b>Слушание:</b> Вызывать положительные эмоции в связи с прослушиванием знакомых музыкальных произведений и песен. Учить проговаривать название и характер песни, пьесы.  <i>Репертуар: Кукла шагает и бежит</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.  <i>Петрушка</i> муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского  <b>Пение:</b> Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки, полученные за год. Побуждать детей к сольному пению.  <i>Репертуар: Белые гуси</i> муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. <i>Спи мой мишка</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. <i>Лошадка</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Продолжать развивать навыки ритмического движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять любимые пляски и хороводы, освоенные за год.  <i>Репертуар: Маленький хоровод</i> рус.нар.мел. обр.М.Раухвергера. <i>Мяч</i> муз.Р.Рустамова,</p>	<p><b>Зайка</b>          рус.нар.мелодия.          Обр.Ан.Александрова.</p>

	<p>знакомые песни в различные формы работы с детьми с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать любимые песни, как в целом, так и в разных частях: по вступлению, куплету, припеву.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Способствовать развитию музыкально – эмоциональной активности в повседневной жизни детей используя знакомый музыкальный материал.</p>	<p><i>сл.Ю.Островского. Стукалка</i> укр.нар.мел. обр.Р.Леденева.</p> <p><b><u>Июль</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> На основе знакомых песен, пьес продолжать знакомить детей со звучанием детских музыкальных инструментов. Учить различать регистровые звучания фортепиано и баяна.</p> <p><i>Репертуар: Птица и птенчики</i> муз.Е.Шиличевой. <b>Воробушки</b> муз.В.Николаева. (А.Руббах.)</p> <p><b>Медведь</b> муз.В.Николаева.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Развивать и совершенствовать певческие умения и навыки в музыкально-игровой деятельности.</p> <p><i>Репертуар: Заинька пушистый</i> муз. и сл.Е.А.Томонова. <b>Весёлая дудочка</b> муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Учить передавать характер музыки в движении, отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму музыки.</p> <p><i>Репертуар: Стукалка</i> укр.нар.мел. обр.Р.Леденева. <b>Жуки</b> венг.нар.мел. обр.А.Вешкарева. <b>Веселые ладошки</b> муз.Н.Соколовой. <b>Козлятки</b> укр.нар.мел, сл.Е.Мақшанцевой.</p> <p><b><u>Август</u></b></p> <p><b><u>Слушание:</u></b> Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал.</p> <p><i>Репертуар: Серенькая кошечка</i> муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p><b>Грибок</b> муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> Через музыкально-дидактические игры развивать звуковысотный слух, чистоту интонирования, навыки сложенного, ансамблевого пения.</p> <p><i>Репертуар: Мама и детки</i> (дид. игра) <b>Вот так хорошо!</b> муз.П.Попатенко, сл.О.Высотской. <b>Машины</b> муз.Ю.Чичкова, сл.А.Мироновой.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Развивать умение согласовывать движения с характером музыки в плясках, играх.</p> <p><i>Репертуар: Веселые ладошки</i> муз.Н.Соколовой. <b>Ходим – бегаем</b> (игра) муз.Е.Шиличева, сл.Н.Френкель. <b>Птички летают</b> (игра) муз.А.Банникова.</p>	<p><b>Сорока – сорока</b> (игра) <i>рус.нар.мел. обр.П.Попатенко</i></p> <p><b>Игры-забавы</b></p> <p><b>Из-под дуба</b> <i>рус. нар. плясовая мелодия.</i></p>
--	--	--	---

## **Вторая младшая группа**

### **Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».**

**Цель:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её, замечать изменения в звучании.
2. Различать звуки по высоте (в пределах октавы), тембр 2-3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег).
3. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения.
4. Развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

#### **Содержание программы:**

##### **I Раздел «Слушание»**

Требования к знаниям и умениям:

- приобщать детей к народной и классической музыке;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### **II Раздел «Пение, песенное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- учить выразительному пению;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля»;

- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **III Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать умение двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

### **IV Раздел «Музыкально - игровое и танцевальное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **V Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Требования к знаниям и умениям:

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

К концу года дети данного возраста должны:

1. Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
2. Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
3. Петь, не отставая и не опережая друг друга.
4. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
5. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).



**Вторая младшая группа.**

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p align="center"><b>I</b> квартал</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> Способствовать восприятию внимательно, слушать музыкальное произведение: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца. Учить чувствовать характер музыки, эмоционально реагируя на неё.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Воспринимать музыкальные произведения различного характера, различать эмоциональное содержание. <i>Репертуар: Грустный дождик, Вальс</i> муз.Д.Кабалевского.</p>	<p><b>Плясовая</b> <i>рус.нар.мелод.</i> <b>Как у наших у ворот</b> <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p><b><u>Пение, песенное творчество:</u></b> Создать условия для обучения детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><b>Октябрь:</b> Учиться рассказывать о содержании песни. <i>Репертуар: Листопад</i> муз.П.Попатенко, <b>Плясовая</b> <i>рус.нар.мелод.</i></p>	
	<p><b><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u></b> Формировать навыки ритмичного движения под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания (тихо-громко).</p>	<p><b>Ноябрь:</b> Ознакомить с такими понятиями как музыкальное вступление, окончание песни. <i>Репертуар: Зайчик</i> муз.В.Николаева. <b>Как у наших у ворот</b> <i>рус.нар.песня.</i></p>	
	<p><b><u>Пение, песенное творчество:</u></b> Создать условия для обучения детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Воспринимать песни различного характера, различать музыкальное вступление. <i>Репертуар: Ладушки</i> <i>рус.нар. прибаутка (попевка), Дождик</i> <i>рус.нар.песня.</i></p>	<p><b>Ладушки</b> <i>рус.нар. прибаутка</i> <b>Дождик</b> <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p><b><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u></b> Формировать навыки ритмичного движения под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания (тихо-громко).</p>	<p><b>Октябрь:</b> Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; правильно передавать мелодию в пределах <i>ре – си</i>. <i>Репертуар: Колыбельная</i> муз.Е.Шиличевой, сл. Н.Найденовой (<b>попевка</b>), <b>Осенью</b> <i>укр.нар.мелод, обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды. Золотые листики</i> Вихаревой.</p>	
	<p><b><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u></b> Формировать навыки ритмичного движения под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания (тихо-громко).</p>	<p><b>Ноябрь:</b> Учить детей вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление. <i>Репертуар: Ладушки</i> <i>рус.нар. прибаутка (попевка), Маме песенку пою</i> муз.П.Попатенко, сл. Е.Авдиенко муз.Е.Шиличевой <b>Зима</b> муз.Красевой, сл.Н.Френкель,</p>	
	<p><b><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u></b> Формировать навыки ритмичного движения под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания (тихо-громко).</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Учить воспринимать характер звучащего произведения и передавать его в движении. <i>Репертуар: Ладушки</i> муз.Н.Фимского-Корсакова, <b>Танец с листочками</b> <i>рус.нар.плясовая мелод, Солнышко и дождик</i> муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.(<b>игра</b>)</p> <p><b>Октябрь:</b> Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, притопы, кружение и т.д. <i>Репертуар: Марш</i> муз.Э.Парлова. <b>Пальчики и ручки</b> <i>рус.нар.мелод.,</i></p>	<p><b>Пальчики и ручки</b> <i>рус.нар.мелод.</i> <b>Танец с листочками</b></p>

	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег)	обр.М.Раухвергера. <b>Жмурки с мышкой</b> муз.Ф.Флотова. ( <i>игра</i> ). <b>Ноябрь:</b> Различать музыку маршевую и плясовую. <i>Репертуар:</i> <b>Кто хочет побегать?</b> Лит.нар.мелод., обр.А.Вишкаревой. <b>Пляска с султанчиками</b> муз.Е.Тиличевой муз. И сл.В.Антоновой. <b>Где погремушки?</b> муз. Ан.Александрова. ( <i>игра</i> ), <b>Прятки</b> рус.нар.мелод. ( <i>игра</i> )	рус.нар.плясовая мелод  <b>Прятки</b> рус.нар.мелод.
<b>II квартал</b>	<b>Слушание:</b> Способствовать развитию умений чувствовать характер музыки, различать эмоциональное содержание музыкальных произведений. Узнавать сколько частей в произведении. Высказывать свои впечатления о музыке, уметь говорить название песни, пьесы, или о чём (о ком) поется в песне.	<b>Декабрь:</b> Учить определять характер музыкального произведения (весёлый, грустный, радостный, печальный). <i>Репертуар:</i> <b>Колыбельная</b> муз.С.Разаренова, <b>Елочка</b> муз.М.Красева.	
		<b>Январь:</b> Пополнять словарный запас для определения характера музыкального произведения. <i>Репертуар:</i> <b>Плакса, Злюка, Резвушка</b> муз.Д.Кабалевского.	
		<b>Февраль:</b> Учить высказывать впечатления о прослушанной музыке, при этом произносить название пьесы, песни. <i>Репертуар:</i> <b>Солдатский марш</b> муз. Ф.Шумана, <b>Мышка с куклой пляшут полечку</b> муз.М.Качурбиной.	
<b>Пение, песенное творчество:</b> Способствовать развитию умения чисто и ясно произносить слова песен. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».	<b>Декабрь:</b> Приучать детей петь одновременно, всем вместе. <i>Репертуар:</i> <b>Зайка</b> рус. нар. песенка ( <i>пение</i> ), <b>Ёлочка</b> муз.Н. Бахутовой, сл.Н.Александровской <b>Снег-снежок</b> муз.и сл.А. Некрасовой		
	<b>Январь:</b> Учить стремиться к чёткому произношению слов песни. <i>Репертуар:</i> <b>Солнышко-ведрышко потешка</b> ( <i>пение</i> ), <b>Самолет</b> муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой <b>Вот какая бабушка</b> муз.Е.Тиличевой, сл. Шмаковой.		
	<b>Февраль:</b> Развивать эмоциональное пение. Учить правильной дикции, артикуляции. <i>Репертуар:</i> <b>Как тебя зовут?</b> ( <i>песенное творчество</i> ), <b>Молодой солдат</b> муз.В.Карасевой, сл.Н. Френкель <b>Маме в день 8 марта</b> муз.Е.Тиличевой, сл.Ивсен		
<b>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</b> Способствовать обучению детей держать	<b>Декабрь:</b> Развивать умение двигаться в паре. Учить соблюдать дистанцию между парами в кругу. <i>Репертуар:</i> <b>Скачут лошадки</b> муз.П.Попатенко, <b>Танец около елки</b> муз.Р.Равина, сл.П.Траницыной. <b>Танец Хоровод</b> рус.нар.мелодия. <b>Зайка,</b>	<b>Танец зайчиков</b> рус.нар.мелодия	

	<p>ровный круг, маршировать, бегать легко. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p>	<p><b>выходи</b> муз. <i>Е.Тиличевей (игра)</i></p> <p><b>Январь:</b> Учить двигаться под музыку ритмично, стимулировать стремление творческой активности в выполнении танцевальных движений. <i>Репертуар: Шагаем как физкультурники</i> муз.<i>П.Ломовой, Танец зайчиков</i> рус.нар.мелодия, <b>Танец с платочками</b> рус.нар.мелодия, <b>Игра с куклой</b> муз.<i>В.Карасевой.</i></p> <p><b>Февраль:</b> Развивать умение ориентироваться и двигаться в пространстве. <i>Репертуар: Топатушки</i> муз.<i>М.Раухвергера, Танец с куклами</i> укр.нар.мелодия, <b>Маленький танец</b> муз.<i>Н.Александровй,</i> <b>Ходит Ваня</b> рус.нар.песня, обр.<i>Н.Метлова (игра).</i></p>	<p><b>Танец с платочками</b> рус.нар.мелодия</p> <p><b>Ходит Ваня</b> рус.нар.песня</p>
<p><b>III квартал</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Создать условия для знакомства с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию умения слышать музыкально выразительные средства музыки: динамику (тихо, громко), темп (медленно, быстро), Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p><b>Пение, песенное творчество:</b> Способствовать развитию способностей, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><b>Март:</b> Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ. <i>Репертуар: Весною</i> муз.<i>С.Майкопара, Воробей</i> Муз.<i>А.Руббах</i></p> <p><b>Апрель:</b> Формировать музыкальные ассоциации с различными явлениями природы, образами животных и т.д. <i>Репертуар: Игра в лошадки</i> муз.<i>П.Чайковского, Марш</i> муз.<i>Д.Шостаковича.</i></p> <p><b>Май:</b> Слушать пройденные музыкальные произведения по выбору педагога из раздела «слушание», узнавать о чём «рассказала» музыка. <i>Репертуар: русская народная плясовая, Колыбельная</i> <i>Тречанинова.</i></p> <p><b>Март:</b> Учить правильно формировать гласные, прививать навык плавного ведения звука. <i>Репертуар: Солнышко-ведрышко</i> муз.<i>В.Карасевой, сл.народные (попевка), Маме песенку пою</i> муз.<i>П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Зима прошла</i> муз.<i>Н.Метлова, сл. М.Клоковой.</i></p> <p><b>Апрель:</b> Развивать умение замечать изменения в звучании, слышать смену музыкальных фраз. <i>Репертуар: Солнышко-ведрышко</i> муз.<i>В.Карасевой, сл.народные (попевка), Баю-баю</i> русская народ.муз.<i>(попевка), Машина</i> муз.<i>П.Попатенко, сл.Н.Найденовой, Цыплята</i> муз.<i>А.Филлипенко, сл.П.Волгиной.</i></p> <p><b>Май:</b> Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, используя динамические оттенки. Следить за тем, чтобы пение не переходило</p>	<p><b>русская народная плясовая</b></p> <p><b>Баю-баю</b> русская народ.муз.</p>

		в крик. Повторять знакомые, полюбившиеся песни. <i>Репертуар: Баю-баю русская народ.муз.(пение), Игра с лошадкой муз.М.Кишко, сл.В.Кукловской, Веселый музыкант муз.А.Филлипенко, сл. П.Волгиной.</i>	
	<b>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, передачи сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и др.	<b>Март:</b> Самостоятельно определять и передавать в движении характер музыки, выполнять движения после музыкального вступления. <i>Репертуар: Птички летают муз.А.Банниковой, Греет солнышко теплее муз.П.Вилькорейской, сл.О.Высотской, Игра с погремушками финская народ.мелод. (игра).</i>	<b>На бабушкином дворе</b> <i>рус.нар.мелодия-пляска</i>  <b>Игра с цветными флажками</b> <i>рус.нар.мелодия</i>
		<b>Апрель:</b> Активизировать детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений, сценок. <i>Репертуар: Перекатывание мяча муз.Д.Шостаковича, Поссорились-помирились муз.П.Вилькорейской, Зайка муз. А.Лядов(игра).</i>	
		<b>Май:</b> Побуждать детей проявлять себя в игровой деятельности. <i>Репертуар: Бег с хлопками муз. Р.Шумана, На бабушкином дворе рус.нар.мелодия-пляска, Игра с цветными флажками рус.нар.мелодия.</i>	
<b>IV квартал</b>	<b>Слушание:</b> Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать все знания, умения, навыки, полученные за год.	<b>Июнь:</b> Знакомить с различными музыкальными инструментами. <i>Репертуар: Дождик и радуга Николаева.</i>	<b>Со вьюном я хожу</b> <i>рус.нар.песня</i>
		<b>Июль:</b> Обогащать словарный запас используемый в беседе о характере музыкальных произведений. <i>Репертуар: Со вьюном я хожу рус.нар.песня.</i>	
		<b>Август:</b> Совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год. Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал. <i>Репертуар: Есть у солнышка друзья муз. Е.Тилицеевой.</i>	
	<b>Пение, песенное творчество:</b> Включать знакомые песни в различные формы работы с детьми с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать полюбившиеся	<b>Июнь:</b> Совершенствовать и развивать умения и певческие навыки, полученные за год. <i>Репертуар: Дождик рус.нар.заключичка (пение), Мы умеем чисто мыться муз.М.Иорданского,сл. О.Высотской.</i>	<b>Дождик</b> <i>рус.нар.заключичка</i>
		<b>Июль:</b> Применять полученные за год умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках.	

	песни.	<p><i>Репертуар: Дождик рус.нар.заключкa (попевка), Я иду с цветами муз. Е.Тиличевеой, сл. А.Дымовой, Птичка муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.</i></p>	
	<p><b><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u></b> Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p><b>Август:</b> Продолжать развивать навыки пения в коллективе. Слушать пение друг друга, подстраиваясь к общему звучанию хора.  <i>Репертуар: Пришло лето Юдахиной, Черницкой. Песни по выбору детей и педагога. (выученные за год).</i></p> <p><b>Июнь:</b> Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять полюбившиеся пляски и хороводы, освоенные за год.  <i>Репертуар: Жуки венг.нар.мел. обр.А.Вишкарёва, Плясовая рус.нар.мел., Бубен муз.М.Крсева (игра)</i></p> <p><b>Июль:</b> Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений в паре.  Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку.  <i>Репертуар: Упражнение с цветами муз.А.Жилина. Парный танец рус.нар.мелодия, Тихо-громко (игра).</i></p> <p><b>Август:</b> Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.  <i>Репертуар: Марш и бег муз.П.Ломовой. Веселый танец Левкодимовой, Игра с лошадкой Кишко, Кукуловской (игра).</i></p>	<p><b>Плясовая</b> рус.нар.мел.</p> <p><b>Парный танец</b> рус.нар.мелодия</p>

## Средняя группа

### Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».

**Цель:** Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления во всех доступных видах музыкальной деятельности, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, дому, детскому саду;
- развивать эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх;
- развивать умение понимать содержание музыкальных произведений, внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления в связи с прослушанной музыкой;
- обучать детей выразительному пению, развивать певческие навыки: интонацию, дыхание, дикцию, артикуляцию;
- формировать умение сочинять простейшие мелодии, навыки элементарного музицирования;
- учить красиво и ритмично двигаться под музыку, способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
- вызывать интерес к мировым шедеврам классической музыкальной культуры;
- прививать интерес к хакасским народным мелодиям оживлённого веселого характера (инструментальные танцевальные мелодии);
- реализовывать региональный компонент в таких разделах как слушание, музыкально-ритмические движения;
- реализовывать межпредметные связи в таких разделах как физическое воспитание, изобразительная деятельность.

#### Содержание программы:

##### I Раздел «Слушание»

Требования к знаниям и умениям:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки, не отвлекаться, слушать про изведение до конца);
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

## **II Раздел «Пение, песенное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)<sup>4</sup>
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; - побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);
- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

## **III Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

Требования к знаниям и умениям:

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный) .

## **IV Раздел «Музыкально - игровое и танцевальное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

## **V Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

К концу года дети данного возраста должны:

1. Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
2. Выполнять движение с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
3. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
4. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
5. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
6. Иметь представление о высоте звуков (в пределах сексты, септимы), регистровом звучании.
7. Должны стараться внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением, узнавать песню по мелодии.



Средняя группа.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p align="center"><b>I</b> квартал</p>	<p><b>Слушание:</b> Способствовать развитию способности внимательно, слушать музыкальное произведение: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца. Учить чувствовать характер музыки, эмоционально реагируя на неё.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Воспринимать музыкальные произведения различного характера, различать эмоциональное содержание, характер. Запоминать и узнавать песни, пьесы по мелодии, вступлению. <i>Репертуар: Колыбельная</i> муз.А.Гречанинова, <b>Марш</b> муз.М.Красева.</p>	<p align="center"><b>Ах ты берёза</b> <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p><b>Октябрь:</b> Учиться высказывать свои впечатления о музыке, запоминать название музыкального произведения. Учиться отмечать особые выразительные средства музыкального произведения, песни. <i>Репертуар: Марш</i> муз.М.Красева, <b>Осень</b> муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой.</p>		
	<p><b>Ноябрь:</b> Ознакомить с такими понятиями как музыкальное вступление, куплет, припев, аккомпанемент, мелодия. <i>Репертуар: Зайчик</i> муз.В.Николаева. <b>Полька</b> муз.М.Глинка.</p>		
	<p><b>Пение, песенное творчество:</b> Создавать условия для выразительного пения, формировать простейшие вокально-хоровые навыки: естественное звучание певческого голоса, согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. Развивать умение петь протяжно, на распеве, не затягивать петь подвижно.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Воспринимать песни различного характера, различать музыкальное вступление, отмечать во вступлении изобразительные средства музыки, раскрывающие тот или иной характер песни. <i>Репертуар: Праздник</i> муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель <b>Репка</b> муз.Е. Шилищевой, сл. Н.Найденовой.</p>	<p align="center"><b>На зелёном лугу</b> <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p><b>Октябрь:</b> Формировать простейшие вокально-хоровые навыки, продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; правильно передавать мелодию в пределах <i>ре – си</i> . <i>Репертуар: Осень</i> муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. <b>Огородная – хороводная</b> муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой.</p>		
	<p><b>Ноябрь:</b> Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами; вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление. <i>Репертуар: Санки</i> муз.М.Красева, сл.О.Высотской. <b>Нарядили ёлочку</b> муз.А.Филиппенко, сл.М.Познанской.</p>		
	<p><b>Музыкально- ритмические Движения и игровое</b></p>	<p><b>Сентябрь:</b> Учить воспринимать ритм и характер звучащего произведения и передавать его в движении, слышать смену характера музыки и менять</p>	

	<p><b>творчество:</b> Способствовать формированию навыков ритмичного движения под музыку в соответствии с характером звучания музыкального произведения, менять движения со сменой музыки (двух- и трёхчастной формой). Совершенствовать некоторые танцевальные шаги, прыжки, элементы плясок и танцев (простой хороводный шаг, поскоки, притопы, галоп)</p>	<p>характер движения.  <i>Репертуар:</i> <b>Марш</b> муз.И.Беркович. <b>Пляска парами</b> латыш. нар. мелодия.  <b>Курочки и петушок</b> муз.Т.Фрида.(игра)  <b>Октябрь:</b> Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, поскоки, притопы попеременно, прямой галоп, кружение и т.д.  <i>Репертуар:</i> <b>Пружинки</b> рус.нар.муз. <b>Веселые мячики</b> муз.М.Сатуллиной.  <b>Тише – громче в бубен бей</b> муз.Е.Тиличевой. (игра). <b>Огородная – хороводная</b> муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой. (игра с пением). <b>Пляска парами</b> латыш. нар. мелодия. <b>Танец осенних листочков</b> муз. по выбору.  <b>Ноябрь:</b> Различать музыку маршевую и плясовую, продолжать совершенствовать танцевальные движения (простой хороводный шаг).  <i>Репертуар:</i> <b>Качание рук с лентами</b> польск. нар. мел. <b>Жмурки</b> муз. Ф.Флотова.(игра), <b>Катание на саночках</b> укр.нар.мел. (игра) муз. минутка.  <b>Покажи ладошки</b> латыш. нар. мел.</p>	
<p><b>II квартал</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Способствовать развитию чувствовать характер музыки, различать эмоциональное содержание музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по различным частям (вступление, музыкальная фраза, заключение). Высказывать свои впечатления о музыке, уметь говорить название песни, пьесы, или о чём (о ком) поется в песне.</p>	<p><b>Декабрь:</b> Учить определять характер музыкального произведения (весёлый, грустный, радостный, печальный), понимать и различать эмоциональное содержание музыкального произведения.  <i>Репертуар:</i> <b>Вальс снежных хлопьев</b> фраг. из балета «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковский. <b>Мы идем в детский мир.</b> муз. В.П. Голикова ; сл. Е. Александровой  <b>Январь:</b> Дать понятие о частях музыкального произведения: вступление, заключение. Пополнять словарный запас для определения характера музыкального произведения.  <i>Репертуар:</i> <b>Баю – бай</b> муз.В.Витлина, <b>Итальянская полька</b> муз.С.Рахманинов.  <b>Февраль:</b> Учить высказывать впечатления о прослушанной музыке, при этом называя автора музыкального произведения и название пьесы, песни.  <i>Репертуар:</i> <b>Мы по городу идем</b> муз. А.Островского, сл.З.Петровой.</p>	<p><b>Как у наших у ворот</b>  Рус. нар. песня.  (учите детей петь стари.гр)</p>
	<p><b>Пение, песенное творчество:</b>  Способствовать развитию умения правильно брать дыхание, между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто,</p>	<p><b>Декабрь:</b> Приучать детей обращать внимание на дирижёрский жест и одновременно брать дыхание и начинать пение. Учить допевать короткие музыкальные фразы на одном дыхании.  <i>Репертуар:</i> <b>Елка</b> муз.Е.Тиличевой, В.Викторова <b>Праздник Новый год</b> муз А Чадовой, сл.А Луконой.  <b>Январь:</b> Учить стремиться к точному интонированию мелодии,</p>	

	<p>выстраивать унисон в коллективном пении. Развивать ладовое чувство и музыкально-слуховые представления, певческий диапазон. Формировать элементарные навыки вокальной технологии: дикция, артикуляция, мягкая (средняя) атака звука, выразительное пение, умение передавать характер песен.</p>	<p>выслушивать музыкальное вступление. В коллективном пении приучать слушать интонацию друг друга, выстраивать унисон. <i>Репертуар: Самолеты</i> муз.И. Кишко, сл.О Марунич. <b>Мы - солдаты</b> муз.Ю Слонова, сл. В. Малкова.</p>	
	<p><b>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</b> Обеспечить условия для развития навыков исполнения парных плясок, движений в парах по кругу в танцах и хороводах. Учить выполнять отдельные выразительные элементы танцев: ставить ногу на носок и на пятку, полуприседания с поворотами, легкие подскоки, ритмичные хлопки в ладоши, плавные движения кистей рук. Продолжать развивать пространственную ориентировку, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).</p>	<p><b>Февраль:</b> Развивать музыкальный слух (ладовое чувство), певческий диапазон. Учить правильной атаке звука, дикции, артикуляции, звукообразованию. <i>Репертуар: Будем солдатами</i> муз.Т. Левкодимова, сл.И.Черницкой. <b>Бабушка</b> муз.Ф.Рустомова, сл.А.Мироновой. <i>индивидуальные песни по выбору педагога, «Мы запели песенку»</i> муз.Ф.рустомова сл.А.Мироновой.</p>	
		<p><b>Декабрь:</b> Развивать умение двигаться в паре и при этом эмоционально общаться с партнёром, обращать на партнёра внимание. Учить соблюдать дистанцию между парами в кругу, ровно двигаться в хороводе. <i>Репертуар: Лиса и зайцы</i> муз.С.Майкапара. <b>Лёгкий бег</b> муз.А.Жилинского. <b>Медведь и зайцы</b> муз.В.Ребилова. (<i>игра</i>) <b>Игра Деда Мороза со снежками</b> муз. по выбору педагога. <b>Новогодние хороводы и пляски по выбору педагога.</b></p>	
		<p><b>Январь:</b> Учить двигаться под музыку ритмично, выразительно выполнять отдельные элементы танцев, стимулировать стремление творческой активности в выполнении танцевальных движений. <i>Репертуар: Прыжки</i> англ.нар.мел. <b>Подскоки</b> (<i>Сапожки скачут по дорожке</i>) муз.А.Филиппенко. <b>Зайныка (игра с пенцем)</b> муз.М.Красева, сл.А.Некрасова. <b>Топ и Хлоп</b> эст.нар.мел.</p>	
		<p><b>Февраль:</b> Развивать умение свободно ориентироваться и двигаться в пространстве, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. <i>Репертуар: Марш</i> муз.Е.Тиличиева. <b>Бег с остановками</b> муз.В.Семёнова. <b>Тише – громче в бубен бей</b> муз.Е.Тиличиевой, сл.А.Гангова. (<i>игра</i>) <b>Игра с водой</b> старинная франц.песня. <b>Пляска с платочками</b> рус.нар.мел.</p>	
<p><b>III квартал</b></p>	<p><b>Слушание:</b> Способствовать развитию слышать музыкально выразительные средства музыки: динамику (тихо, громко), темп (медленно, быстро), звуковедение</p>	<p><b>Март:</b> Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, отмечать музыкально-выразительные средства. <i>Репертуар: Мама</i> муз.П.И.Чайковского. <b>Веснянка</b> укр.нар.мел.</p> <p><b>Апрель:</b> Формировать осознанное отношение к восприятию и слушанию</p>	

	(плавное, скачкообразное). Учить различать музыкальные образы в программной музыке.	музыки, самостоятельно определяя выразительные и изобразительные средства. <i>Репертуар: Колокольчики звенят</i> муз.В.А.Моцарта. <b>Смелый наездник</b> муз.Р.Шумана.	<b>Звучание Чатхана</b> <i>хак, фолькл.гр. (в записи)</i>
		<b>Май:</b> Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание», узнавать, говорить название музыки или то о чём «рассказала» музыка. <i>Репертуар: Жаворонок</i> муз.М.Глинки. <b>и музыка по выбору педагога прослушанная за год.</b>	
	<b>Пение, песенное творчество:</b> Способствовать желанию петь индивидуально, сольно; продолжать развивать коллективное, ансамблевое пение с инструментальным сопровождением и без него. Учить петь в фальцетном режиме голосового аппарата.	<b>Март:</b> Продолжать развивать навыки звукообразования: естественное высокое, светлое звучание голоса в фальцетном режиме, без напряжения и крика. Учить правильно, формировать гласные, прививать навык плавного ведения звука. <i>Репертуар: Песенка о весне</i> муз.Т.Фрида, сл.Н.Френкель. <b>Лошадка Зорька</b> муз.П.Ломовой, сл.М.Ивсенен.	<b>Жаворонушки прилетите</b> <i>рус.нар.пес.</i>
		<b>Апрель:</b> Развивать умение слышать при пении себя и своих товарищей, учить петь без музыкального сопровождения. <i>Репертуар: Зима прошла</i> муз Н.Метлова, сл.М.Клоковой; <b>Кукла заболела</b> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.	
		<b>Май:</b> Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Следить за тем, чтобы пение не переходило в крик. Повторять знакомые, любимые песни. <i>Репертуар: Паровоз</i> муз.З.Компанейца, сл. О.Высотской. <b>Дождик</b> муз.М. Парцхаладзе, сл.Н.Соловьевой. <b>Зайчик</b> муз.М.Старокодамского, сл.М.Клоковой.	
	<b>Музыкально - ритмические движения и игровое творчество:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного	<b>Март:</b> Самостоятельно определять и передавать в движении характер музыки, выполнять движения после музыкального вступления. <i>Репертуар: Подскоки</i> муз.М.Глинка. <b>Конь</b> муз.А.Банникова, . <b>Найди себе пару</b> муз.П.Ломовой. ( <i>игра</i> ). <b>Займи домик</b> муз.М.Магиденко. ( <i>игра</i> ). <b>Пляска с платочками</b> <i>рус.нар.мел.</i> <b>Приглашение</b> <i>укр.нар.мел.</i>	<b>Потопаем, покружимся</b> <i>рус.нар.мел.</i>
		<b>Апрель:</b> Активизировать детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений, сценок, используя мимику и пантомимику. <i>Репертуар: Упражнение с цветами</i> муз.А.Жилина. <b>Кто скорее возьмёт</b>	<b>Ловишки</b> <i>рус.нар.мел. (игра)</i>

	исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.	<b>игрушку?</b> латв.нар.мел. ( <i>игра</i> ). <b>Весёлая карусель</b> рус.нар.мел. обр.Е.Тиличиева. ( <i>игра</i> ). <b>Приглашение</b> укр.нар.мел. <b>Пляска с султанчиками</b> укр.нар.мел. обр.М.Раухвергера. <b>Май:</b> Побуждать детей участвовать в музыкальных инсценировках, проявлять себя в игровой деятельности. <b>Репертуар:</b> <b>Упражнение с обручами</b> лат.нар.мел. <b>Кто у нас хороший</b> муз.Ан.Александрова, сл.нар.	
<b>IV квартал</b>	<b>Слушание:</b> Продолжать развивать интерес к инструментальной и вокальной музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год.	<b>Июнь:</b> Знакомить с жизнью и творчеством композиторов классиков П.Чайковского, и др.. композиторов, в том числе и современных. <b>Репертуар:</b> <b>Болезнь куклы , Новая кукла</b> муз.П.Чайковского. <b>Песни из любимых мультфильмов и произведения, прослушанные за год.</b>	
		<b>Июль:</b> Обогащать словарный запас используемый в беседе о характере музыкальных произведений. <b>Репертуар:</b> <b>Песни из любимых мультфильмов и произведения, прослушанные за год.</b>	
		<b>Август:</b> Совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год. Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал. <b>Репертуар:</b> <b>Громко-тихо</b> (тембровый и динамический слух). <b>Качели</b> (звуковысотный слух). <b>Узнай и спой песню по картинке</b> (определение жанра и развитие памяти).	
	<b>Пение, песенное творчество:</b> Включать знакомые песни в различные формы работы с детьми с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать любимые песни, как в целом, так и в разных частях: по вступлению, куплету, припеву.	<b>Июнь:</b> Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки, полученные за год. Побуждать детей к сольному пению. <b>Репертуар:</b> <b>Улыбка</b> муз.В.Шаинского, сл.М.Тляцковского	<b>Где был Иванушка</b> рус.нар.песня
		<b>Июль:</b> Применять вокальные умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках. <b>Репертуар:</b> <b>Платочек</b> укр.нар.п. обр.Н.Метлова. ( <i>игра с пением</i> ). <b>Если добрый ты</b> муз.Б.Савельева, сл.М.Тляцковского.	
		<b>Август:</b> Продолжать развивать навыки пения в ансамбле, коллективно. Слушать пение друг друга, подстраиваясь к общему звучанию хора. <b>Репертуар:</b> <b>Песни по выбору детей и педагога.</b> ( <i>выученные за год</i> ).	
	<b>Музыкально- ритмические Движения и игровое</b>	<b>Июнь:</b> Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять	<b>Передача</b>

<p><b>творчество:</b> Способствовать развитию музыкально – эмоциональной активности, в повседневной жизни детей используя, знакомый музыкально-ритмический материал.</p>	<p>полюбившиеся пляски и хороводы, освоенные за год.  <u>Репертуар:</u> <b>Жуки</b> венг.нар.мел. обр.А.Вишқарёва.  <b>Петух</b> рус.нар.мел. <b>Насмешливая кукушка</b> австр.нар.мел. обр.Ю.Слонова.  <b>(игра) Покажи ладошки</b> латыш. нар. мел.</p>	<p><b>платочка</b>  рус.нар.мел.  <b>(игра)</b></p>
	<p><b>Июль:</b> Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений в паре.  Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку.  <u>Репертуар:</u> <b>Упражнение с цветами</b> муз.А.Жилина. <b>Вертушки</b> укр.нар.мел.  <b>Займи домик</b> муз.М.Магиденко. <b>(игра) Платочек</b> укр.нар.п. обр.Н.Метлова.  <b>(игра с пением). Хлоп-хлоп-хлоп</b> эст.нар.мел.</p>	
	<p><b>Август:</b> Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.  <u>Репертуар:</u> <b>Дудочка</b> муз.П.Ломовой. <b>Марш с флажками</b> муз.А.Тречанинова.  <b>Наседка и цыплята</b> муз.П.Ломова. <b>(игра). Пляска с платочками</b> рус.нар.мел.</p>	

## Старшая группа

### Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».

**Цель:** Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

#### Задачи:

- развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения: певческая установка, дыхание по фразам, дикция, артикуляция, и т.д.;
- развивать навыки ритмичного движения под музыку, умение передавать в танцах, плясках, характер музыки;
- вызывать активность в музыкально игровой деятельности, способствовать желанию детей проявлять свою индивидуальность в сюжетных играх;
- способствовать развитию танцевального творчества, игры на детских музыкальных инструментах;
- вызывать интерес к мировым шедеврам классической музыкальной культуры;
- прививать интерес к хакасским народным мелодиям оживлённого веселого характера (инструментальные танцевальные мелодии);
- реализовывать региональный компонент в таких разделах как слушание, музыкально-ритмические движения;
- реализовывать межпредметные связи в таких разделах как физическое воспитание, изобразительная деятельность, развитие речи.

#### Содержание программы:

##### I Раздел «Слушание»

Требования к знаниям и умениям:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической народной и современной музыкой; со структурой 2 и 3 частного музыкального произведения, с построением песни;
- продолжать знакомить с композиторами;
- воспитывать культуру поведения при посещении: концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

## **II Раздел «Пение, песенное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ( «ре» первой октавы до «до» второй октавы);
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать: характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус;
- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## **III Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

Требования к знаниям и умениям:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально образное содержание;
- умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

## **IV Раздел «Музыкально - игровое и танцевальное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- развивать танцевальное творчество;
- формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера;
- самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; - придумывать простейшие танцевальные движения;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.



## **V Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Требования к знаниям и умениям:

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая точность приёмов игры;
- исполнять на ударных инструментах ритм попевок индивидуально и всей группой, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

К концу года дети данного возраста должны:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), должны иметь представление о жизни и творчестве композиторов классиков: П.И.Чайковском, М.И.Глинке.
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Старшая группа** комбинированной направленности.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p align="center"><b>I</b> квартал</p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> Способствовать формированию музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной музыкой. Познакомить детей с тремя основными жанрами музыки: марш, танец, песня, учить различать эти жанры, прислушиваясь к характерным музыкально-выразительным средствам. Развивать умение слушать музыку осознанно, определяя поставленные задачи педагогом перед слушанием</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Познакомить детей с примерами 3-х китов в музыке – песня, танец, марш. Обратить внимание на особенности выразительных средств музыки этих жанров. <i>Репертуар: Марш</i> муз.Д.Шостакович. <i>Колыбельная</i> муз.Д.Шостакович.</p> <p><u>Октябрь:</u> Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков (Д.Шостакович, Г.Свиридов). Познакомиться с понятием <u>композитор</u> – музыкант, который пишет (сочиняет) музыку. <i>Репертуар: Колыбельная</i> муз.Д.Шостакович. <i>Листопад</i> муз.П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p><u>Ноябрь:</u> Воспринимать и слушать музыку осознанно, выделяя поставленные задачи педагогом перед слушанием, учить высказывать свои впечатления о музыке полным и ясным ответом. <i>Репертуар: Парень с гармошкой</i> муз.Т.Свиридов. <b>Осенняя песня</b> муз.П.Чайковского.</p>	
	<p><b><u>Пение, песенное творчество:</u></b> Способствовать развитию вокально-хоровых навыков: естественное звучание певческого голоса в диапазоне от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы, согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. Правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить петь в унисон, прислушиваясь к пению друг друга, выравнивая интонацию.</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Воспринимать песни различного эмоционального содержания, определяя характер, настроение, обращать внимание на особые изобразительные средства, характеризующие песню. <i>Репертуар: Песенка друзей</i> муз.В. Терчик сл.Я. Акима. <i>Листопад</i> муз.П. Попатенко, сл.Е. Авдиенко.</p> <p><u>Октябрь:</u> Учить точно, передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз) построенной на интервалах большой и малой секунды, терции, кварты квинты и сексты (вверх). <i>Репертуар: Что нам осень принесет?</i> муз. З. Левиной сл.А. Некрасовой <b>Урожайная</b> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.</p> <p><u>Ноябрь:</u> Учить правильно, брать дыхание между музыкальными фразами, прислушиваясь к пению друг друга, выравнивая интонацию. <i>Репертуар: До чего же хорошо</i> муз. и сл.Е.А.Томонова. <b>Хоровод</b> муз. Г. Портнова, сл.В. Сулова.</p>	
		<p><u>Сентябрь:</u> Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять</p>	

	<p><b><u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u></b> Через музыкально ритмические движения способствовать развитию музыкального восприятия, стремление двигаться в соответствии с характером музыки, формой произведения. Формировать любовь к танцевальным и ритмическим движениям: обучать умению двигаться легко и пластично, получая от этого удовольствие.</p>	<p>движение в соответствии с формой музыкального произведения. Развивать умение слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. <i>Репертуар: Марш</i> муз.П.Ломовой. <i>Ловишка</i> муз.И.Гайдна. (<i>игра</i>). <i>Дружные пары</i> муз.И.Штрауса.</p> <p><b>Октябрь:</b> Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо), регистрами (высоки – средний – низкий). <i>Репертуар: Шаг и бег</i> муз.Н.Надененко. <b>Не выпустим</b> муз.П.Ломовой. (<i>игра</i>) <i>Дружные пары</i> муз.И.Штрауса.</p> <p><b>Ноябрь:</b> Учить различать малокоонтрастные части музыки, закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Репертуар: Качание рук</i> польск.нар.мел. <b>Упражнение с лентами</b> муз.В.Моцарта. <b>Игра с бубнами</b> укр.нар.мел. обр.Д.Львова-компанейца. (<i>игра</i>) <b>Весёлые дети</b> лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова.</p>	<p><b>Пружинка</b> <i>рус.нар.мел.</i> <b>Ворон</b> <i>рус.нар.песня, (игра с пением)</i></p> <p><b>Как на тоненький ледок</b> <i>Рус.нар.мел. (игра с пением)</i></p>
<p><b>II квартал</b></p>	<p><b><u>Слушание:</u></b> Способствовать приобретению умения сопереживать музыке, эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного характера. Создавать условия для воспитания эстетического чувства, развития музыкального мышления детей: осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др. Способствовать развитию творческого воображения: образные</p>	<p><b>Декабрь:</b> Способствовать самостоятельному определению детьми эмоционально-образного содержания музыки. Подводить детей к понятию – музыкальная речь. <i>Репертуар: Музыка и дети</i> муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского (<i>в записи, в исп. хора</i>). <b>Щелкунчик</b> фрагменты муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Январь:</b> Учить детей понимать музыкальный язык, подводить к осознанию того, что выразительность музыки не только в изобразительности, но и в интонационности. <i>Репертуар: Моя Россия</i> муз.Т.Струве, сл. Н.Соловьёвой. <b>Лебединое озеро</b> муз.П.Чайковского.</p> <p><b>Февраль:</b> Продолжать развивать и обогащать словарь, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки. <i>Репертуар: Лучше папы друга нет</i> муз. Б.Савельев, сл.М.Пляцковский. <b>Мама</b> муз.П.Чайковского.</p>	

	высказывания о музыке, проявление творческой активности.		
	<p><b><u>Пение, песенное творчество:</u></b> Продолжать способствовать развитию у детей умения слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера, слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. Продолжать расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей, подводить детей к умению контролировать слухом качество пения, точно воспроизводить простой ритмический рисунок, следить за произношением гласных и согласных в середине и в конце слов.</p>	<p><b><u>Декабрь:</u></b> Способствовать умению эмоционального выразительного исполнения песен праздничного характера, учить петь индивидуально и подгруппой. <i>Репертуар: Что такое Новый год? муз.Ю. Чичков, сл.М. Пляцковского. Дед Мороз муз.В.Витлина, сл.С. Погореловского.</i></p> <p><b><u>Январь:</u></b> Закреплять умение детей петь естественным голосом, добиваться лёгкого подвижного звучания, чистоты интонации. <i>Репертуар: Голубые санки муз.М. Иорданского, сл.М. Клоковой Наша Родина сильна муз.А. Филиппенко, сл.П.Волгиной Бабушка муз.М. Дёмина сл.М.Ивсен.</i></p> <p><b><u>Февраль:</u></b> Способствовать развитию правильных дикционных и артикуляционных навыков <i>Репертуар: Бравые солдаты муз.А. Филиппенко, сл.П.Волгиной. Маме в день 8-го Марта муз. Е. Шилищевой сл. М. Ивсен Праздник муз. и сл.Е.Машечковой.</i></p>	
	<p><b><u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u></b> Способствовать закреплению усвоения элементов движений танца, бега, шага, подскоков, игр, хороводов, плясок, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений контролировать положение осанки, координации движений рук и ног. Способствовать развитию: чувства</p>	<p><b><u>Декабрь:</u></b> Учить самостоятельно выстраивать круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами двигаясь по кругу. Добиваться непринуждённых, плавных движений рук. <i>Репертуар: Кто лучше скачет муз.П.Ломовой. Плавные руки муз.А.Эшталя. Игра со звоночками муз.Ю.Рожавской. Весёлые дети лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова. Характерные танцы к Новому году утреннику.</i></p> <p><b><u>Январь:</u></b> Учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления, закреплять чувство ориентировки в пространстве. <i>Репертуар: Вертушки укр.нар.мел. Будь ловкий рус.нар.мел. (игра)</i></p>	<p><b>Как на тоненький ледок</b> <i>Рус.нар.мел. (игра с пением)</i></p>

	согласованности движений с музыкой, пластичности, четкости и лёгкости движений.	<p><b>Круговой галоп</b> венг.нар.мел.</p> <p><u>Февраль</u>: Закреплять умение отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз.</p> <p><u>Репертуар</u>: <b>Цветные флажки</b> муз.Е.Тиличевей. <b>Упражнение с кубиками</b> муз.С.Соснина. <b>Игра в командира</b> муз.Д.Кабалевского. (<i>игра</i>) <b>Найди себе пару</b> латв.нар.мел. (<i>игра</i>) <b>Круговой галоп</b> венг.нар.мел.</p>	
<b>III квартал</b>	<p><b>Слушание:</b> Способствовать закреплению представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.</p> <p>Способствовать развитию эстетических чувств детей, чувства прекрасного в жизни и искусстве.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством и музыкальными произведениями композиторов классиков</p>	<p><u>Март</u>: Способствовать развитию музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><u>Репертуар</u>: <b>Музыка</b> муз.Г.Струве. <b>Жаворонок</b> муз.М.Глинки.</p>	
		<p><u>Апрель</u>: Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><u>Репертуар</u>: «<b>Угадай, на чем играю?</b>» дидактич.игра; <b>Жаворонок</b> муз.М.Глинки. <b>Пляска птиц</b> муз.Н.Фимского-Корсакова.</p>	
		<p><u>Май</u>: Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание»</p> <p><u>Репертуар</u>: <b>Мотылек</b> муз.С.Майкапара. Произведения, прослушанные за год, по выбору педагога.</p>	
	<p><b>Пение, песенное творчество:</b></p> <p>Способствовать развитию навыков пения, улучшать качество интонирования мелодической линии, самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую песню.</p> <p>Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и</p>	<p><u>Март</u>: Упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх. Учить точно воспроизводить более сложный ритмический рисунок.</p> <p><u>Репертуар</u>: <b>Песенка о песенке</b> муз. ПП. Попатенко сл.Н. Найденовой <b>Капель</b> муз.И.Шестаковой</p> <p><u>Апрель</u>: Продолжать развивать умение правильно брать дыхание, по фразам, по показу, жесту педагога, одновременно. Способствовать развитию навыков плавного звуковедения</p> <p><u>Репертуар</u>: <b>Весенняя песенка</b> муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко <b>Птичий дом</b> Муз. Ю.Слонова, сл.О.Высотской</p>	<p><b>Жаворонушки</b> рус.нар.песня закличка.</p>

	скачкообразное. Формировать навыки плавного звуковедения.	<u>Май</u> : Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать знакомые, любимые песни. <i>Репертуар</i> : <b>Песни выученные за год, по выбору педагога и детей.</b>	
	<b><u>Музыкально - ритмические движения и игровое творчество:</u></b> Способствовать умению самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением, передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.	<u>Март</u> : Познакомить с общим характером русской пляски, с отдельными простейшими движениями русского танца. <i>Репертуар</i> : <b>Учись плясать по русски</b> рус.нар.м. <b>Передача платочка</b> муз.П.Ломовой. <b>Чей кружок быстрее соберется?</b> рус.нар.мел. ( <i>игра</i> ). <b>Хоровод.</b>	<b>Русская пляска</b> (кадриль) рус.нар.мел. <b>Полоскать платочки</b> рус.нар.мел.
<u>Апрель</u> : Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. <i>Репертуар</i> : <b>Передача мяча</b> муз.С.Сосниной. <b>Ворон</b> рус.нар.мел. ( <i>игра с пением</i> ). <b>Веселая карусель</b> музыка по выбору. ( <i>игра</i> ). <b>Хоровод. Парная пляска.</b> нар. мел			
<u>Май</u> : Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. <i>Репертуар</i> : <b>Насмешливая кукушка</b> австр.нар.мел. обр.Ю.Слонова. <b>Погремушки</b> муз.П.Вилькорейской. ( <i>игра</i> ). <b>Земелюшка-чернозем</b> ( <i>хоровод</i> ) рус.нар.песня.			
<b>IV квартал</b>	<b><u>Слушание:</u></b> Познакомить детей с понятиями «инструментальная» «вокальная», «композиторская» и «народная» музыка. Повторяя произведения, прослушанные за год относить их к тому или другому жанру музыкальных произведений. Закреплять навыки, умения, знания, полученные за год.	<u>Июнь</u> : Продолжать накапливать интонационно-слуховой опыт, закреплять навыки осознанного и культурного слушания, восприятия музыки. <i>Репертуар</i> : <b>Полет шмеля</b> (в записи) муз.Н.Римского-Корсакова. <b>Вальс шутка</b> «музыкальная табакерка» муз.А.Лядова (в записи)	
		<u>Июль</u> : Слушать произведения, наиболее запомнившиеся и любимые, закреплять умение детей высказывать свои впечатления. <i>Репертуар</i> : <b>По выбору педагога и детей, из пройденного репертуара.</b>	
		<u>Август</u> : Закреплять и расширять представления детей о возможностях музыкально-выразительных средств. <i>Репертуар</i> : <b>Утро</b> муз.Э.Грига.	
	<b><u>Пение, песенное творчество:</u></b>	<u>Июнь</u> : Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки,	<b>Пошла млада за</b>

Способствовать закреплению у детей интереса к песням разного характера, желание высказываться о них, узнавать и называть знакомые песни по вступлению мелодии. Закреплять певческие навыки, полученные за год.	полученные за год. Побуждать детей к сольному пению. <i>Репертуар: Русские народные песенки, потешки.</i> Песни из мультфильмов по выбору педагога и желанию детей.	<b>водой</b> <i>рус.нар.песня</i>
	<b>Июль:</b> Применять вокальные умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках. <i>Репертуар: Хоровод в лесу</i> <i>муз.М.Морданского, сл.Н.Найденовой.</i>	
<b>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</b> Способствовать развитию творческой активности в выполнении музыкально ритмических движений, закреплять навыки и умения, полученные за год. Способствовать желанию красиво и ритмично двигаться под музыку.	<b>Август:</b> Продолжать развивать вокально-хоровые навыки: согласованного пения (с аккомпанементом, и в ансамбле с хором), единой манере звукообразования, звуковедения. <i>Репертуар: Лето</i> <i>муз. и сл.Е.А.Гомонова.</i> <b>Куколкина мама</b> <i>муз. и сл.Е.А.Гомонова.</i>	<b>Пружинка</b> <i>рус.нар.мел.</i>
	<b>Июнь:</b> Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять полюбившиеся пляски и хороводы, освоенные за год. <i>Репертуар: Кто лучше скачет</i> <i>муз.П.Ломовой.</i> <b>Найди себе пару</b> <i>латв.нар.мел. (игра) Кот и мыши</i> <i>муз.П.Ломовой. (игра).</i> <b>Весёлые дети</b> <i>лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова.</i>	
	<b>Июль:</b> Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку. <i>Репертуар: Найди игрушку</i> <i>латв.нар.мел. (игра) Карусель (игра).</i> <b>Русская хороводная пляска</b> <i>рус.нар.мел.</i>	
	<b>Август:</b> Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности. <i>Репертуар: Упражнение с мячами</i> <i>муз.П.Ломовой.</i> . <b>Игра в лесу</b> <i>муз.П.Ломовой. (игра). Ёжик</i> <i>муз.А.Аверина. (игра с пением).</i> <b>Русская хороводная пляска</b> <i>рус.нар.мел.</i>	

## **Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».**

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

### **Задачи:**

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- продолжать развивать навыки ритмичного, согласованного движения под музыку;
- развивать эстетическое восприятие и оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему. Формировать интерес к классическому и народному искусству;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах, знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- вызывать интерес к мировым шедеврам классической музыкальной культуры;
- прививать интерес к хакасским народным мелодиям оживлённого веселого характера (инструментальные танцевальные мелодии).
- реализовывать региональный компонент в таких разделах как слушание, музыкально-ритмические движения;
- реализовывать межпредметные связи в таких разделах как физическое воспитание, изобразительная деятельность, развитие речи.

## **Содержание программы:**

### **I Раздел «Слушание»**

Требования к знаниям и умениям:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.);
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **II Раздел «Пение, песенное творчество»**



Требования к знаниям и умениям:

- совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **III Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

Требования к знаниям и умениям:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- развивать танцевальн-оигровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **IV Раздел «Музыкально - игровое и танцевальное творчество»**

Требования к знаниям и умениям:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.);
- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **V Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Требования к знаниям и умениям:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

К концу года дети данного возраста должны:

1. Знать (узнавать) мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

2. Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

3. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами и т.д.).

4. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

5. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Подготовительная к школе группа** комбинированной направленности.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный
---------	-------------------	---------------	--------------

			компонент
I квартал	<p><b>Слушание:</b> Создать условия для знакомства детей с отечественной и мировой классической музыкальной культурой. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно, полно излагать свои впечатления, чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Продолжать знакомство с основными жанрами музыки: песня, танец, марш и их характерными особенностями. Дать детям представление о том, что песня, танец и марш (иногда в преображённом виде) встречаются в других произведениях. <i>Репертуар:</i> <b>Государственный гимн РФ</b> муз. <i>А.Александров</i>, сл. <b>С.Михалков</b> <b>Детская полька</b> муз. <i>М.Глинка</i>. ; <b>Марш</b> муз. <i>С.Прокофьев</i>.</p> <p><b>Октябрь:</b> Учить внимательно слушать музыку, выделяя поставленные задачи, обогащать словарный запас, характеризующий особенности музыкальных произведений. <i>Репертуар:</i> <b>Марш</b> муз. <i>С.Прокофьев</i>. <b>Болезнь куклы</b> муз. <i>П.Чайковский</i>.</p> <p><b>Ноябрь:</b> Учить точно и ясно излагать свои впечатления, мысли о музыке. Узнавать знакомые произведения. <i>Репертуар:</i> <b>Болезнь куклы</b> муз. <i>П.Чайковский</i>. <b>Новая кукла</b> муз. <i>П.Чайковский</i>.</p>	
	<p><b>Пение, песенное творчество:</b> Способствовать совершенствованию координации между слухом и голосом, развитию навыка пения, в унисон, выравнивая интонацию. Способствовать развитию навыков звуковедения: пения на распев (пропевая гласные), протяжно в единой манере звукообразования. Способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) и различные интервалы, точно попадать на первый звук мелодии песни.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Учить детей петь легко, не форсируя звук, в фальцетном режиме голосообразования, с четкой дикцией, активной артикуляцией. Выравнивать интонацию, выстраивая унисон. <i>Репертуар:</i> <b>Если все вокруг подружатся</b> муз. <i>Е. Архипова</i>, сл. <i>К.П. Синявский</i>.</p> <p><b>Октябрь:</b> Учить петь хором в единой манере звуковедения, звукообразования. Учить прислушиваться к пению друг друга, подстраивая интонацию, дыхание, способствовать усвоению особых интонационных сложностей песен. <i>Репертуар:</i> <b>Листопад</b> муз. <i>П.Попатенко</i>, сл. <i>Е.Авдиенко</i>. <b>Золотая песенка</b> муз. <i>Т. Вихаревой</i>, сл. <i>З. Петровой</i>.</p> <p><b>Ноябрь:</b> Закреплять навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствовать развитию внутреннего слуха. <i>Репертуар:</i> <b>Будет горка во дворе</b> муз. <i>П.Попатенко</i>, сл. <i>Е.Авдиенко</i>. <b>Зимняя песенка</b> муз. <i>М.Красевой</i>, сл. <i>С.Вышеславцевой</i>.</p>	Лиса по лесу ходила <i>Рус. нар. песня.</i>
	<p><b>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</b></p>	<p><b>Сентябрь:</b> Учить детей посредством движений развивать и передавать художественный образ, в котором обязательно отражаются</p>	Плетень

	<p>Способствовать развитию умения у детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Через движения, музыкальные упражнения формировать понятие о трёх жанрах музыки: марш, танец, песня.</p>	<p>сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения.  <u>Репертуар:</u> <b>Марш</b> муз.И.Кцишко. <b>Бери флажок</b> венг.нар.мел. (<i>игра</i>) <b>Полька</b> (Дружные тройки) рус.нар.мел.</p> <p><u>Октябрь:</u> Упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом, учить приставной шаг (с приседанием и без).  <u>Репертуар:</u> <b>Бодрый и спокойный шаг</b> муз.М.Робера. <b>Кто лучше скачет?</b> муз.П.Ломовой. <b>Плетень</b> рус.нар.мел. (<i>игра</i>). <b>Полька</b> (Дружные тройки) рус.нар.мел. <b>Хоровод</b> (русская хороводная пляска) рус.нар.мел.</p> <p><u>Ноябрь:</u> Знакомить с особенностями национальных плясок. Учить добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении всех движений.  <u>Репертуар:</u> <b>Бег</b> муз.П.Ломовой. <b>Цветные флажки</b> муз.Е.Тиличевой. <b>Найди себе пару</b> венг. нар. мел. (<i>игра</i>) <b>Круговая полька</b> муз.нар.</p>	<p>рус.нар.мел. (<i>игра</i>)</p>
<p><b>II квартал</b></p>	<p><u>Слушание:</u> Способствовать развитию словаря эстетических эмоций, чтобы ребенок учился подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Создавать условия для восприятия детьми симфонических произведений. Способности различать звучание музыкальных инструментов в оркестровом звучании (скрипка, виолончель, труба, флейта, барабан, арфа и др.). Обогащать словарь музыкальных терминов, понятий (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, дирижер).</p>	<p><u>Декабрь:</u> Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, способствовать накоплению интонационного опыта.  <u>Репертуар:</u> <b>Белка</b> фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакова. <b>Зима</b> из цикла «Времена года» А.Вивальди.</p> <p><u>Январь:</u> Дать представление детям о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Учить различать звучание некоторых инструментов.  <u>Репертуар:</u> <b>В пещере горного короля</b> муз.Э.Грига. <b>Шествие гномов</b> муз.Э.Грига.</p> <p><u>Февраль:</u> Учить детей применять в своих высказываниях о музыке музыкальные термины (композитор, оркестр, дирижер и др.)  <u>Репертуар:</u> <b>Танец с саблями</b> муз.А.Хачатурян. <b>Ave Maria</b> муз.И.С.Бах</p>	

<p><b><u>Пение, песенное творчество:</u></b>          Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать развитию способностей, различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни; слушать и слышать себя и товарищей, развивать навыки пения в хоре, подгруппе, сольно. Способствовать способностям детей петь легко, не форсируя звук с четкой дикцией. Способствовать развитию навыков выразительного пения: ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук, передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p><b>Декабрь:</b> Учить удерживать интонацию, заданную педагогом с голоса и с инструмента (фортепиано). Учить чувствовать тоническую окраску аккомпанемента.  <i>Репертуар: Новогодняя песенка</i> муз. и сл.Н. Шахина. <b>К нам приходит Новый год</b> муз.В.Герчик, сл.З.Петровой.</p>	
<p><b><u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u></b>          Формировать умения выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Способствовать умению эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, закреплять различные виды бега. Продолжать формировать навыки выполнения танцевальных шагов. Движения: переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, приставной шаг и др. Добиваться лёгкости, естественности и непринужденности</p>	<p><b>Январь:</b> Учить следить за певческой установкой: правильной осанкой, устойчивый корпус (сидя и стоя), положение головы прямое без напряжения.  <i>Репертуар: Бравые солдаты</i> муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной. <b>Будем в армии служить</b> муз.Ю Чичкова, сл.В. Малкова.</p>	<p><b>Как на тоненький ледок</b>  <i>рус.нар.песня (игра с пением)</i></p> <p><b>Сеяли девушки</b>  <i>рус.нар.песня Игра «Плетень»</i></p> <p><b>Хакасские игры по выбору педагога</b></p>
	<p><b>Февраль:</b> Способствовать развитию сольного пения, учить петь в транспозиции вверх и вниз, одновременно начинать пение.  <i>Репертуар: Самая хорошая</i> муз.В.Иванникова, сл.О.Фадеевой. <b>Веснянка хоровод</b> обр.Г.Лобачева. <b>Бабушка</b> муз. Ю. Слонова, сл.Н. Найденовой.</p>	
	<p><b>Декабрь:</b> Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.  <i>Репертуар: Качание рук</i> польс.нар.мел. обр.В.Иванникова. <b>Упражнение с лентами</b> муз.В.Моцарта. <b>Зайцы и лиса, Кот и мыши</b> муз.П.Ломовой. <b>Круговая полька</b> муз. нар. <b>К нам приходит Новый год</b> муз.В.Герчик, сл.З.Петровой (<i>хоровод</i>) <b>Характерные танцы к новомуднему утренику.</b></p>	
	<p><b>Январь:</b> Способствовать проявлению творческой активности в выполнении игровых упражнений, эмоциональной окраски с целью создания более яркого музыкального образа.  <i>Репертуар: Смелый наездник</i> муз.Р.Шумана. <b>Шаг польки</b> муз.П.Ломовой. <b>Потанцуем вместе</b> латвий.нар.мел.Я. Кепитаса</p>	
	<p><b>Февраль:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений и шагов. Развивать танцевально-игровое творчество.  <i>Репертуар: Хороводный шаг</i> хақ мелодия <b>Лошадки</b> хақ мелодия, <b>Ищи муз.П.Ломовой. (игра), Вальс</b> музыка по выбору педагога., <b>Яблочко</b> муз.Р.Глиэра.</p>	

	в выполнении всех движений.		
<b>Ш квартал</b>	<b>Слушание:</b> Знакомить детей с музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель, слушатель; жанры (балет, опера), симфония, концерт. Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков.	<b>Март:</b> Продолжать развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, учить различать средства музыкальной выразительности. <i>Репертуар:</i> <b>Пляска птиц</b> из оперы «Снегурочка» муз.Н.Римского-Корсакова. <b>Песня жаворонка</b> муз.П.Чайковского	<b>Колыбельная богини умай</b> муз. П.Шалгиновой.
		<b>Апрель:</b> Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых хакасских музыкальных инструментов. (чатхан и др.) <i>Репертуар:</i> <b>Произведения хакасских авторов-исполнителей. Рассвет на Москве-реке</b> муз.М.Мусоргского.	
		<b>Май:</b> Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание» <i>Репертуар:</i> <b>Зима</b> из цикла «Времена года» А.Вивальди. <b>Весна</b> из цикла «Времена года» А.Вивальди.	
	<b>Пение, песенное творчество:</b> Способствовать развитию умения оценивать собственное пение и пение своих товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению. Продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Закреплять умение чисто интонировать сложные мелодические (интонационные) обороты.	<b>Март:</b> Упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, ход мелодии на квинту вверх, малую терцию вверх и вниз. <i>Репертуар:</i> <b>Веснянка</b> укр.нар.песня, <b>Здравствуй Родина моя!</b> муз.Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева. <b>Песня о дружбе</b>	
		<b>Апрель:</b> Продолжать учить удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать заканчивать мягко. Способствовать выразительному пению, меняя интонацию в соответствии с характером песни. <i>Репертуар:</i> <b>Кто придумал песенку</b> муз. Д.Львова-Компенеца <b>Большой хоровод</b> муз.А.Хайта, сл.Е.Жигалкина., <b>В школу</b> муз.Е.Шиличевой, сл.М.Долинова.	
		<b>Май:</b> Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать знакомые, любимые песни. <i>Репертуар:</i> <b>Мы теперь ученики</b> муз.Г.Струве <b>До свиданья, детский сад!</b> муз.А.Сидельникова, сл.З.Петровой. <b>Индивидуальные песни к выпускному утреннику.</b>	
	<b>Музыкально - ритмические движения и игровое творчество:</b>	<b>Март:</b> Продолжать учить танцевальные шаги (шаг польки, шаг на всей ступне и т.д.) Учить детей ритмично, легко и непринужденно	<b>Русская пляска с</b>

<p>Способствовать умению детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Продолжать создавать условия для воспитания у детей нравственно-волевых качеств, патриотических чувств. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.</p>	<p>действовать со спортивным инвентарём: обруч, скакалка, мяч и т.д.  <i>Репертуар: Упражнения с мячами</i> муз.А.Петрова.  <b>Упражнение с флажками и цветами</b> муз.по выбору педагога в записи. <b>Кто скорей?</b> муз.М.Шварца (<i>игра</i>) <b>Игра с погремушками</b> муз.Ф.Шуберта. (<i>игра</i>) <b>Полька</b> музыка эстр.в записи.</p>	<p><b>ложками</b> рус.нар.мел. «полянка» в записи.</p>
	<p><b>Апрель:</b> Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении.  <i>Репертуар: Потопаем-покружимся</i> рус.нар.м. <b>Полоскать платочки</b> рус.нар.м. <b>Земелюшка-чернозём</b> рус.нар.песня (<i>игра с пением</i>). <b>Ищи</b> муз.П.Ломовой. (<i>игра</i>). <b>Полька</b> музыка эстр.в записи.</p>	
	<p><b>Май:</b> Закрепить навыки музыкально-ритмических движений полученных в детском саду.  <i>Репертуар: Шаг польки</i> муз.П.Ломовой. <b>Упражнение с флажками и цветами</b> муз. по выбору педагога в записи. <b>Гори ясно</b> рус.нар.м. (<i>игра</i>), <b>Русская пляска с ложками</b> рус.нар.мел. «полянка» в записи. <b>Полька</b> музыка эстр.в записи.</p>	

Утверждаю \_\_\_\_\_  
Заведующая МБДОУ Белоярский  
детский сад «Теремок»  
Л.И. Куприянова

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя  
Илюшиной Ольги Юрьевны на 2017 – 2018 учебный год.**

**Понедельник**

- 12.00 – 12.40 Коррекционная работа с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.
- 12.40 – 13.00 Работа с музыкальным репертуаром.
- 13.00 – 15.00 Методическое время. Работа со специалистами, воспитателями. Изготовление реквизитов, костюмов.
- 15.00 – 15.10 Проветривание музыкального зала.
- 15.10 – 15.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми второй младшей группы «А»
- 15.30 – 15.40 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.
- 15.40 – 16.00 Образовательная деятельность с детьми средней группы «А»
- 16.00 – 16.25 Работа арт - студии «Сударушка»
- 16.25 – 16.45 Коррекционная работа с детьми старшей группы «А» комбинированной направленности.
- 16.45 – 17.00 Работа с родителями.

**Вторник**

- 07.45 – 08.00 Работа с родителями.
- 08.00 – 08.30 Работа с методической литературой.
- 08.30 – 08.45 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.
- 08.45 – 09.05 Образовательная деятельность с детьми первой младшей группы «А»
- 09.05 – 09.25 Образовательная деятельность с детьми первой младшей группы «В»
- 09.25 – 09.40 Образовательная деятельность с детьми второй младшей группы «А»
- 09.40 – 10.10 Работа с музыкальным репертуаром.
- 10.10 – 10.20 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.
- 10.20 – 10.50 Образовательная деятельность с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.
- 10.50 – 11.00 Проветривание музыкального зала.
- 11.00 – 11.25 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми средней группы «А».
- 11.25 – 11.55 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей группы «А» комбинированной направленности.
- 11.55 – 12.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.
- 12.30 – 12.45 Работа с музыкальным репертуаром.

**Среда**

- 12.00 – 12.40 Коррекционная работа с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.



12.40 – 13.00 Работа с музыкальным репертуаром.  
13.00 – 15.00 Методическое время. Работа со специалистами, воспитателями. Изготовление реквизитов, костюмов.  
15.00 – 15.10 Проветривание музыкального зала.  
15.10 – 15.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми второй младшей группы «А»  
15.30 – 15.40 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.  
15.40 – 16.00 Образовательная деятельность с детьми средней группы «А»  
16.00 – 16.25 Работа арт - студии «Сударушка»  
16.25 – 16.45 Коррекционная работа с детьми подготовительной к школе группы «А» комбинированной направленности.  
16.45 – 17.00 Работа с родителями.

#### **Четверг**

07.45 – 08.00 Работа с родителями.  
08.00 – 08.30 Работа с методической литературой.  
08.30 – 08.45 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.  
08.45 – 09.05 Образовательная деятельность с детьми первой младшей группы «А»  
09.05 – 09.25 Образовательная деятельность с детьми первой младшей группы «В»  
09.25 – 09.35 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.  
09.35 – 10.00 Образовательная деятельность с детьми старшей группы «А» комбинированной направленности.  
10.00 – 10.20 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.  
10.20 – 10.50 Образовательная деятельность с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.  
10.50 – 11.00 Проветривание музыкального зала.  
11.00 – 11.25 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми средней группы «А».  
11.25 – 11.55 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей группы «А» комбинированной направленности.  
11.55 – 12.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы «А» комбинированной направленности.  
12.30 – 12.45 Работа с музыкальным репертуаром

#### **Пятница**

07.45 – 08.00 Работа с родителями.  
08.00 – 08.45 Работа с музыкальным репертуаром для студии «Сударушка».  
08.45 – 09.00 Установка оборудования, подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.  
09.00 – 09.15 Образовательная деятельность с детьми второй младшей группы «А»  
09.15 – 10.00 Изготовление пособий и дидактического материала к образовательной деятельности.  
10.00 – 10.10 Установка оборудования, подготовка материала к образовательной деятельности.  
10.10 – 10.35 Образовательная деятельность с детьми старшей группы «А» комбинированной направленности.  
10.35 – 10.45 Проветривание музыкального зала.  
10.45 – 11.15 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми арт - студии «Сударушка» (вокал).  
11.15 – 11.45 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми арт - студии «Сударушка» (танец).