

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Белоярский детский сад «Теремок»

Принято на заседании педсовета
протокол № 1
от «09» сентября 2018 год

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
Белоярский детский сад «Теремок»
Л.И. Куприянова
«09» сентября 2018 год



**Рабочая программа
музыкального руководителя
(для детей 2 – 7 лет)**

Срок реализации программы 2018 – 2019 учебный год.

Составитель:
музыкальный руководитель
Матвеева Н.В.

с. Белый Яр
2018 год

Содержание

I. Целевой раздел Программы.

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы	3
1.3 Характеристики особенностей развития детей	3
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	4

II. Содержательный раздел Программы.

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность»	6
2.2 Формы, способы, методы, средства реализации	8
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	8
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.5 Содержание коррекционной работы	10
2.6 Взаимодействия с семьями воспитанников	11

III. Организационный раздел Программы.

3.1 Условия реализации программы	12
3.2 Особенности организации предметно - пространственной среды	13
3.3 Материально – технические условия реализации Программы	14

Приложение

Приложение 1. Комплексно – тематическое планирование	15
Приложение 2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	44

I. Целевой раздел Программы.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Белоярский детский сад «Теремок» с. Белый Яр;
2. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Белоярский детский сад «Теремок»;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.
4. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
5. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
7. Законом Республики Хакасия «Об образовании в Республике Хакасия»
8. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного детства

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения рабочей программы формулируются в соответствии с требованиями, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждом возрастном периоде освоения Программы по всем направлениям развития детей. (См. образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой раздел «Планируемые промежуточные результаты освоения Программы» стр.80).

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в музыкальной деятельности. Инструментарием для диагностики является пособие С.И. Мерзляковой «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» (изучение индивидуального развития детей). Результаты фиксируются и позволяют проследить индивидуальную динамику и перспективы музыкального развития каждого ребёнка. Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач: построение образовательной траектории ребёнка, оптимизации работы с группой детей.

Мониторинговые показатели освоения программы.

Первая младшая группа

Ребенок узнает знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, подражая взрослым, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Обыгрывает музыкальные образы; ритмично двигается под аккомпанемент, топают, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Иницирует разные виды музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

Вторая младшая группа

Ребенок узнает знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, подражая взрослым; ритмично двигается под аккомпанемент, топают, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средняя группа

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыки. Выразительно передаёт музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях.

Старший возраст

Воспитанник проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания музыки. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы в самостоятельной творческой деятельности.

Подготовительная группа

Воспитанник имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится получать знания в отношении средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения, овладел навыками культуры слушания музыки. Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.

В рабочей Программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

II. Содержательный раздел Программы.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность»

В основу рабочей Программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Возрастные особенности детей

Особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая группа	с 2 до 3 лет	7-10
Вторая младшая группа	с 3 до 4 лет	15
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20

Старшая группа комбинированной направленности	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности				Старшая комбинированной направленности	Подготовительная к школе комбинированной направленности	ИТОГ
		1 младш.	2 младш.	средняя			
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских музык. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО		12	18	24	30	36	120

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено: на развитие музыкальных способностей детей; на формирование певческих навыков и умений; на развитие чувства ритма; на развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; на формирование способности к музыкально – игровому, танцевальному творчеству дошкольников; приобщение их к мировой музыкальной культуре. А так же способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание педагогической работы «Музыкальное воспитание» обеспечивает развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству по следующим направлениям:

Слушание – приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: опера, концерт, симфонический оркестр, музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.). Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Пение – совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции). Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество – развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

Музыкально – ритмические движения – развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомство с

национальными плясками. Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество – развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера. Закрепление умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах – знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле).

2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы:

Образовательная деятельность	НО музыкальная деятельность (фронтальная, комплексная, тематическая, традиционная). Праздники, досуги, развлечения. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением). Совместная деятельность взрослых и детей. Театрализованная деятельность. Вокальные группы «Ручеек», «Улыбка». Танцевальная группа «Эксперимент» . Фольклорная театральная студия шестовых кукол «Жар Птица».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурной деятельности; интегрированная деятельность; во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении. Подпевание взрослому, в музыкально – дидактических играх. Эксперимент со звуками; игра в оркестре, пение, танцевальные движения.
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Слушание музыки.
Взаимодействие с семьями	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (участие родителей в праздниках и подготовках к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления). Постоянное обновление информации для родителей в музыкальных уголках.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей, их специфики и возможностей в соответствии с возрастными особенностями детей. В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Содержание Программы направлено на всестороннее развитие ребенка. Формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребенка от 2-х лет и до школы.

Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Музыкальное воспитание рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классической и народной культуры – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание Программы обеспечивает осуществление образовательного процесса в основных организационных моделях: совместная деятельность взрослого и детей; самостоятельная деятельность детей. Особенностью музыкального воспитания является обеспечение этнизации личности, то есть естественное вхождение ребенка в духовный мир и традиционную жизнь своего народа, в культуру нации, как составляющую часть человеческой культуры. В работе с детьми по музыкальному воспитанию используется богатейший и живой материал по истории народа, его культуре, искусству, традициям, обычаям, обрядам, праздникам.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Методы и приемы, стимулирующие познавательные инициативы

Включение детей в интеллектуально и эмоционально значимую ситуацию, когда педагог предлагает выбрать: портрет композитора, написавшего прослушанную музыку; танцевальный элемент, соответствующий музыке; свой ритм игры на инструменте в ходе совместного музицирования; небольшой мотив, завершающий мелодическую фразу и т. д.

2. Методы и приемы стимулирования самостоятельного творческого проявления инициативы:

Педагог дает возможность детям самостоятельно провести некоторые элементы занятия (пальчиковую гимнастику, физминутку, попевку и т.п.); перенос содержания занятия с детьми на домашнее обсуждение с родителями, совместный поиск правильных решений или выполнение практических заданий совместно с родителями.

3. Методы и приемы стимулирования инициатив детей, возникающие в ходе осуществления деятельности: хоровые ответы и разрешенные подсказки. Слова-подсказки, слова-секреты, слова-подарки, индивидуальная предварительная работа с детьми, заведомо неуспешными, прием намеренной ошибки педагога, педагогическое внушение («Не бойся, мы все тебе поможем»).

4. Методы и приемы стимулирования коллективных инициатив детей:

Создание соревновательной ситуации; создание нравственных ситуаций, требующих проявления коллективной помощи; методы коллективного поиска истины.

5. Стимулирование самопознания и самоопределение детей: создание ситуаций переживания и осмысления отношений людей (групповые разговоры с элементами дискуссии); правила взаимопомощи; соблюдение очередности в игре.

2.5. Содержание коррекционной работы.

Для коррекционной работы с детьми с ОНР, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности созданы необходимые условия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также их социальному развитию. Предметно – пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков развития детей с ОНР. Для этого в музыкальном зале достаточно пространства для свободного передвижения детей, для развития различных видов двигательной активности (ритмика, танцы). Имеются материалы и пособия для развития крупной и мелкой моторики (детские музыкальные инструменты, султанчики, погремушки и др.). Предметно пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагога. Содержание коррекционной работы музыкального руководителя направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей с ОНР и оказании помощи детям этой категории в освоении Программы. С этой целью Программа предусматривает:

1. Развитие чувства ритма и темпа речи.
2. Автоматизацию звуков при исполнении песен.
3. Расширение словарного запаса по лексическим темам.
4. Разучивание лого – ритмических распевов.
5. Использование артикуляционных и дыхательных упражнений.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи детям с ОНР, с учётом особенностей психо – физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – педагогической комиссии);

2. Возможность освоения детьми с ОНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

2.6. Взаимодействие с семьей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия педагога-музыканта с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Лекции, проведение мастер-классов.

Совместная деятельность. Привлечение родителей к организации и участию в праздниках ДОУ и районных мероприятиях, развлечениях, экскурсиях (музей, библиотека, районный дом культуры), проектной деятельности.

Содержание направления работы с семьей. Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, знакомить с лучшим опытом музыкального воспитания дошкольников в семье и МБДОУ, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных качеств, воспитание потребности в творческой активности. Подчеркивать роль взрослого в формировании музыкальной культуры ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям культуру поведения при посещении концертов, спектаклей, общественных мероприятий. Заинтересовывать родителей в развитии музыкальной деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. Создавать у родителей мотивацию к сохранению традиционных культурных ценностей. Привлекать родителей к сотрудничеству при проведении праздников и подготовки к ним.

Формы сотрудничества с семьей. Индивидуальные: беседа, консультация. Информационно – наглядные: материалы на стендах. Папки-передвижки: познавательные. Досуговые: совместные праздники, участие в праздниках, экскурсиях. Коллективные: родительские собрания, тематические консультации. Наглядно-информационные: дни открытых дверей, просмотры образовательных модулей, выпуск газеты. Совместное создание предметно-развивающей среды.

Индивидуальная деятельность (далее - зона ближайшего развития ребенка) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

III. Организационный раздел Программы.

Программа включает: требования к психолого – педагогическим, материально – техническим условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно – пространственной среде. Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия.

3.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

1. Образовательная деятельность: игры-занятия «Играем, танцуем и поём»; праздники и развлечения; работа в арт - студиях.

2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: музыкальная деятельность на прогулке; индивидуальная работа с детьми.

3. Самостоятельная деятельность детей: музыкальные игры и упражнения.

4. Взаимодействие с семьями.

Расписание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Группа/дни недели	Понедельн.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Время (мин.)
I мл. «Б» 1 подгруппа 2 подгруппа			08.45 -08.55 08.55 -09.05		08.45 - 08.55 08.55 - 09.05	10
I мл. «В» 1 подгруппа 2 подгруппа	08.40-08.50 08.50- 09.00			15.20 - 15.30 15.30 - 15.40		
II мл. «Б»			09.20 -09.35		09.35 - 09.50	15
Средн. «Б»	09.00-09.20	15.15 -15.35				20
Старш. «Б» комбинир. направлен.	09.45-10.10			15.40 - 16.05		25
Подг. «Б» комбинир. направлен.		15.35 -16.10	10.20-10.50			30

Расписание деятельности студии «Жар Птица»:

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	12.00 – 12.30	вокал, танец
Вторник	16.30. – 17.00	театральная деятельность
Среда	12.00 – 12.30	вокал, танец
Четверг	16.30 – 17.00	театральная деятельность

Культурно - досуговая деятельность.

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционные развлечения, праздники, участие в мероприятиях.

Месяц	Название мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Подготовительная группа комбинированной направленности
	Развлечение	Старшая группа комбинированной направленности
Октябрь	Праздники Осени.	Средняя группа Старшая группа комбинированной направленности Подготовительная группа комбинированной направленности
	Осенние развлечения	Вторая младшая группа
Ноябрь	Участие в районном мероприятии в РДК «День Матери»	Старшая группа комбинированной направленности Подготовительная группа комбинированной направленности
Декабрь	Новогодние праздники	Все возрастные группы
Январь	«Зимние забавы»	Все возрастные группы
Февраль	Праздники и развлечения, посвященные «Дню защитника Отечества»	Вторая младшая группа, Средняя группы, Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
Март	Праздники, развлечения посвященные «Международному женскому дню»	Вторая младшая группа, Средняя группа, Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
	Участие в районном смотре художественной самодеятельности.	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
Апрель	Участие в районном мероприятии в РДК	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
Май	«День Победы» музыкально – поэтическая гостиная	Старшая группа комбинированной направленности, Подготовительная группа комбинированной направленности
	«Выпускной бал»	Подготовительная группа комбинированной направленности

3.2. Особенности организации предметно - пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана благоприятная обстановка. Музыкальный зал детского сада, оборудован таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена особенным оформлением для каждого мероприятия, праздника, которое положительно влияет на ребенка, вызывая эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Музыкальный руководитель обеспечивает возможность заниматься пением, танцами, сопровождая детей на инструменте (фортепиано, баян) или средствами ИКТ (фонограмма). Совместная организованная деятельность, наличие театральных костюмов позволяет детям проявить себя в актёрском мастерстве.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию. Программа включает: средства обучения (в том числе технические и информационные),

наглядные материалы, игровое и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Доступность среды обеспечивает возможность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья посещать музыкальный зал, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3. Материально – технические условия реализации Программы.

3.3 Материально – технические условия реализации Программы.

Список методической литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.: «Мозаика — синтез», 2014.
2. «Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия»/Н.Г. Барсукова и др./ Волгоград: «Учитель», 2015.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду»/Н.А. Ветлугина/М.: «Просвещение», 1982.
4. «Музыка детям»/Н.А. Метлов/ М.: «Просвещение», 1985.
5. «Слушаем музыку»/ О.П.Радынова/М.: «Просвещение»,1990.
6. «Музыкальные занятия в детском саду»/Н.А.Ветлугина и др. М.: Просвещение 1984г.
7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»/Н.Г.Кононова/ М.:«Просвещение», 1990.
8. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» /О.Н.Арсеневская/Волгоград: Учитель, 2013.
9. «Праздники в детском саду»/М.Ю. Картушина/Москва, 2014г.
10. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1990.
11. «Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка», 1989.
12. «Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы» / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка», 1987.
13. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1986.
14. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / Н.А. Ветлугина и др. – М.: «Музыка»,1985.
15. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» /Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/ М.: Просвещение, 1986.
16. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/М.: Просвещение,1987.
17. «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет» /Т.Н. Орлова, С.И. Бекина/М.: Просвещение, 1988.
18. «Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2014.
19. «Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2014.
20. «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2015.

21. «Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса»/С.И.Мерзлякова/М.: ТЦСфера, 2015.
22. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет» /С.И. Бекина и др/ М.: Просвещение, 1981.
23. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет» /С.И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1983.
24. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет» /С.И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1984.
25. «Музыкальные игры и пляски в детском саду»/Учпедгиз, 1963.
26. «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду»/Е.П.Раевская/М.: Просвещение, 1991.

Учебно – наглядные материалы:

- Иллюстрации портретов русских и зарубежных композиторов.
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Иллюстрации музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, погремушки, трещотки, ложки, колокольчики, металлофоны, дудочки, бубенцы, маракасы, свистульки.
- Мягкие игрушки, куклы, куклы би-ба-бо.
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики, флажки, искусственные цветы, листочки, снежинки и т.п.
- Разнообразные маски животных.
- Национальные костюмы, костюмы к тематическим праздникам.
- Богатый музыкальный аудио материал для игр, танцев, релаксации.
- Ноутбук, колонки, музыкальный центр, синтезатор, баян, фортепиано, синтезатор.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций.

Комплексно – тематическое планирование.

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности I младшей группы

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p>I квартал</p>	<p>Слушание: Создавать условия для внимательного слушания муз.пьесы и песни различного характера, эмоционально реагировать на содержание произведений</p> <p>Пение: Вызывать активность детей при подпевании, формировать умение подпевать совместно с воспитателем и муз. руководит.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Способствовать развитию</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Слушание: Слушать муз. произведения не отвлекаясь, до конца. Понимать эмоциональное содержание пьес и песен и реагировать на исполнение педагогом. <i>Репертуар: Лошадка</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <i>Птички</i> муз.Т.Фрида. .</p> <p>Пение: Формировать навыки подпевания и пения, активизировать стремление внимательно вслушиваться в песню. <i>Репертуар: Вот какие мы большие</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. <i>Да-да-да</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться «стайкой» за педагогом, передавать ритм ходьбы (спокойной, бега). Выполнять плясовые движения. <i>Репертуар: Марш и бег</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. Юрочка (пляска) бел.нар.мел. обр.Ан.Александрова. Бубен (игра) рус.нар.мел. сл.Е.Мақжанцевой.</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Слушание: Познакомится с инструментальной пьесой изобразительного характера, Слушать песню ласкового хар-ра, подпевать звукоподражания. <i>Репертуар: Осенью</i> муз.С.Майккапара. Кошка муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель.</p> <p>Пение: Понимать о чём поется в песне воспринимая выразительное пение педагога, на муз.вступление прищелкивать языком (звукоподражание), учиться тянуть звуки при пении (подпевании). <i>Репертуар: Да-да-да</i> муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. Колыбельная (Баю) муз.М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передавать разный характер музыки образно-</p>	<p>Певучая пляска рус.нар.мел. обр.Е.Тиличевой</p> <p>Зайка рус.нар.мелодия. Обр.Ан.Александрова.</p> <p>Дождик рус.нар.песня</p>

	<p>эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопки, повороты кистей рук, ходьба и т.д.)</p>	<p>игровыми движениями, осваивать игровые действия. <i>Репертуар: Погуляем</i> муз.М.Раухвергера. Погремушка попляши муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой. Дождик (игра) муз. и сл.Е.Мақшанцевой.</p> <p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Слушание: Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни. <i>Репертуар: Ладушки-ладошки</i> муз.М.Морданского, сл.О.Высотской. Кошечка (к игре «Кошка и котята») муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Пение: Познакомить с песнями весёлого, ласкового характера, отмечать их характер движениями. Подстраиваться к голосу педагога. <i>Репертуар: Кошка</i> муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. Ёлочка муз.Е.Шилищевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом, продолжать развивать образное восприятие в игровых действиях. <i>Репертуар Ладушки</i> (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова) Догони зайчика (игра) Упражнение с султанчиками муз.И.Арсеева, Фонарики муз.Р.Рустамова.</p>	<p>Певучая пляска рус.нар.мел. обр.Е.Шилищевой</p> <p>Пальчики пляшут муз.Ан.Александрова.</p>
<p>II квартал</p>	<p>Слушание: Продолжать способствовать развитию умения внимательно слушать музыкальные произведения. Формировать осознанное восприятие музыки, воспринимать</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>Слушание: Воспринимать инструментальную музыку, её эмоционально образное содержание, понимать о чём «рассказала» музыка. <i>Репертуар: Зима</i> муз.П.Чайковского. Зимнее утро муз.П.Чайковского.</p> <p>Пение: Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации одновременно, вместе начинать и заканчивать пение, хлопая в ладоши. Слушать музыкальное сопровождение, вступление и окончание фраз. <i>Репертуар: Дед Мороз</i> муз.А.Филиппенко, сл.Л.Волгиной. Елка муз.Л.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	<p>«Заинька». «Первый снежок» по выбору) рус.нар.муз.</p> <p>Новогодний праздник.</p>

	<p>простые двухчастные формы музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение подпевать фразы в пение совместно с воспитателем. Развивать навык коллективного, ансамблевого пения, произношения слова на распев.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспроизводить элементарные танцевальные движения: притопывания ногой, полуприседания, кружения, повороты кистей рук. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выполнять движения в характере музыки, эмоционально раскрывать игровой образ в движениях, осознанно воспринимать сюжет музыкальных игр, прислушиваясь к выразительным средствам музыки. <i>Репертуар: Догони нас мишка</i> (игра) <i>муз.Е.Шилищевой. Зайчики и лисичка</i> (игровая композиция) <i>муз.Т.Финаровского, сл.В.Антоновой. Танец с колокольчиком</i> <i>муз.А.Спадавеккиа</i> (Добрый жук) Фонарики <i>муз.Р.Фустамова</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Январь</u></p> <p><u>Слушание:</u> Учить различать звуки по высоте и тембру звучания. Отмечать смену характера музыки (хлопками, различными движениями рук). <i>Репертуар: Петрушка</i> <i>муз.Р.Фустамова, сл.Ю.Островского. Птица и птенчики</i> <i>муз.Е.Шилищевой.</i></p> <p><u>Пение:</u> Формировать навык пения нараспев, при исполнении соединяя слоги, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, подстраиваясь к голосу педагога. <i>Репертуар: Зима</i> <i>муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкел. Машенька – Маша</i> <i>сл. и мелодия С.Невельштейн, обр.В.Терчик.</i></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать навыки элементарных танцевальных движений, выполнять действия одновременно с началом и окончанием музыки. Выполнять движения с предметами. <i>Репертуар: Пляска с платочком</i> <i>муз.Е.Шилищевой. Стукалка</i> <i>укр.нар.мел. Догонялки</i> <i>муз..Н.Александровой.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Февраль</u></p> <p><u>Слушание:</u> Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями. Узнавать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога и в записи. <i>Репертуар: Гопачок</i> <i>укр.нар.муз обр.М.Раухвергера. Ты мама моя</i> <i>муз.М.Скребоквой. сл.М.Ивсен.</i></p> <p><u>Пение:</u> Развивать навыки коллективного музицирования, начинать пение после вступления, прислушиваться к пению друг друга, стараться отчётливо произносить слова.</p>	<p>«Плясовая» <i>рус. нар. мел.</i></p> <p>«Прогулка в лес» <i>муз.В.Витлина, текст И.Дзержинской.</i></p>
--	--	---	--

		<p><u>Репертуар:</u> Собачка муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой. Кто нас крепко любит? муз. и сл. И.Арсеева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить слушать начало и окончание фразы, музыкального произведения, и в соответствии с музыкой выполнять движения; менять движение со сменой характера музыки по показу педагога.</p> <p><u>Репертуар:</u> Кошка и котята (игра) муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. Мы идем муз.Р.Фустамова, сл.Ю.Островского. Козлятки укр.нар.мел, сл.Е.Мақшанцевой. Пляска с лентой укр.нар.мел.</p>	
III квартал	<p>Слушание: Побуждать детей вслушиваться в слова и мелодию песни, музыкальный аккомпанемент, развивая мышление ребенка. При восприятии музыки вызывать активность детей, которая проявляется в узнавании музыкальных произведений.</p> <p>Пение: Активизировать успешных детей к сольному пению. Продолжать развивать коллективное,</p>	<p style="text-align: center;">Март</p> <p>Слушание: Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. Знакомится с детскими музыкальными инструментами (металлофон, колокольчик, бубен).</p> <p><u>Репертуар:</u> Маму поздравляют малыши муз.П.Попатенко, сл.А.Мироновой. <i>Ай - да</i> обр.Р.Фустамова. Кукла шагает и бежит муз.Е.Пиличевой, сл.Ю.Островского.</p> <p>Пение: Развивать навык пения на распев, чистого интонирования с голоса педагога. Вызывать желание у детей петь solo или подгруппой. Воспитывать у детей умение прислушиваться к пению своего «соседа» (друг друга).</p> <p><u>Репертуар:</u> Бобик муз.П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Колыбельная муз.М.Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить детей выполнять движения после музыкального вступления, настраиваясь на образ. Развивать навык синхронного, одновременного выполнения движений. Формировать умение двигаться в паре.</p> <p><u>Репертуар:</u> Пляска с лентой укр.нар.мел. Приседай эст.нар.мел. обр.А.Роомере, сл.Ю.Энтина.</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Слушание: Активизировать детей к восприятию знакомых музыкальных произведений, вызывая положительные эмоции. Развивать память, воображение, музыкально сенсорные способности. Формировать умение у детей соотносить музыку с той или</p>	<p>Игра с мишкой</p> <p>Ладушки рус.нар.мел.</p> <p>Прятки (игра) рус.нар.мел. обр.Р.Фустамова</p>

<p>ансамблевое пение, формировать навыки чистого интонирования без напряжения в голосе, дикционные навыки – четкой активной артикуляции.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Способствовать развитию умения передавать в движении игровые образы: «птичка летает», «зайка прыгает», «мишка идёт», и т.д. Совершенствовать умение ходить и бегать под музыку (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом). Выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением</p>	<p>иной иллюстрацией, игрушкой. <i>Репертуар: Медвежонок грустный и весёлый</i> муз. и сл.В.Николаева. Весною муз.С.Майқанара. Утро муз.Э.Трига.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать навык согласованного пения в сопровождении музыкального аккомпанемента и пения педагога. Учить выслушивать музыкальное вступление, а после начинать петь. <i>Репертуар: Птичка</i> муз.П.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Цыплята муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Совершенствовать маршевую ходьбу, на носочках, с низким и высоким подъёмом ноги, лёгкий бег, прямой галоп. В паре формировать умение эмоционально откликаться на действия партнёра, соотносить движения с музыкой. <i>Репертуар: Приседай</i> эст.нар.мел. обр.А.Роомере, сл.Ю.Энтина. Скачут лошадки муз.Н.Потоловского. Пляска с куклами нар. мел. Трамвай (игра) муз. и сл.Е.Мақжанцевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Май</u></p> <p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать рассказы с музыкальными иллюстрациями на основе новых и знакомых произведений. Активизировать музыкальную память и творчество детей. <i>Репертуар: Весною</i> муз.С.Майқанара. Птички муз.Т.Фрида. Утро муз.Э.Трига. Лошадка муз.Е.Пиличевой, сл.Н.Френкель.</p> <p><u>Пение:</u> Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Следить за тем чтобы пение не переходило в крик. Повторять знакомые, любимые песни. <i>Репертуар: Собачка</i> муз.М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой. Кошка муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. Птичка муз.П.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Цыплята муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать и совершенствовать навык ритмичного движения под музыку. Побуждать</p>	<p>Воротики (игра) рус.нар.мел, Обр.Р.Фустамова.</p> <p>Маленький хоровод рус.нар.мел. обр.М.Раухвергера</p>
---	--	--

	<p>характера музыки или содержания песни. Совершенствовать ритмичность движений под музыку</p>	<p>детей участвовать в музыкальных инсценировках, проявлять себя в игровой деятельности. <i>Репертуар: Пляска с куклами нар. мел. Прилетела птичка (игра) муз.Е.Тиличевой. Догони зайчика (игра) муз.Е.Тиличева, сл.Ю.Островского.</i></p>	
<p>IV квартал</p>	<p><u>Слушание:</u> Активизировать самостоятельную игровую деятельность детей в музыкальных играх и инсценировках. Развивать интерес к инструментальной и вокальной музыке. Совершенствовать все знания, умения и навыки, полученные за год.</p> <p><u>Пение:</u> Включать знакомые песни в различные формы работы с детьми с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать любимые песни, как в целом,</p>	<p style="text-align: center;"><u>Июнь</u></p> <p><u>Слушание:</u> Вызывать положительные эмоции в связи с прослушиванием знакомых музыкальных произведений и песен. Учить проговаривать название и характер песни, пьесы. <i>Репертуар: Кукла шагает и бежит муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. Петрушка муз.Р.Фустамова, сл.Ю.Островского</i></p> <p><u>Пение:</u> Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки, полученные за год. Побуждать детей к сольному пению. <i>Репертуар: Белые гуси муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. Спи мой мишка муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. Лошадка муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель.</i></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять любимые пляски и хороводы, освоенные за год. <i>Репертуар: Маленький хоровод рус.нар.мел. обр.М.Раухвергера. Мяч муз.Р.Фустамова, сл.Ю.Островского. Стукалка укр.нар.мел. обр.Р.Леденева.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Июль</u></p> <p><u>Слушание:</u> На основе знакомых песен, пьес продолжать знакомить детей со звучанием детских музыкальных инструментов. Учить различать регистровые звучания фортепиано и баяна. <i>Репертуар: Птица и птенчики муз.Е.Тиличевой. Воробушки муз.В.Николаева. (А.Руббах.) Медведь муз.В.Николаева.</i></p>	<p>Зайка <i>рус.нар.мелодия. Обр.Ан.Александрова.</i></p>

	<p>так и в разных частях: по вступлению, куплету, припеву.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Способствовать развитию музыкально – эмоциональной активности в повседневной жизни детей используя знакомый музыкальный материал.</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать и совершенствовать певческие умения и навыки в музыкально-игровой деятельности. <i>Репертуар: Заинька пушистый</i> муз. и сл.Е.А.Томонова. Весёлая дудочка муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Учить передавать характер музыки в движении, отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму музыки. <i>Репертуар: Стукалка</i> укр.нар.мел. обр.Р.Леденева. Жуки венг.нар.мел. обр.А.Вешкарева. Веселые ладошки муз.Н.Соколовой. Козлятки укр.нар.мел, сл.Е.Мақшанцевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Август</u></p> <p><u>Слушание:</u> Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал. <i>Репертуар: Серенькая кошечка</i> муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. Грибок муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской.</p> <p><u>Пение:</u> Через музыкально-дидактические игры развивать звуковысотный слух, чистоту интонирования, навыки слаженного, ансамблевого пения. <i>Репертуар: Мама и детки</i> (дид. игра) Вот так хорошо! муз.П.Попатенко, сл.О.Высотской. Машины муз.Ю.Чичкова, сл.А.Мироновой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать умение согласовывать движения с характером музыки в плясках, играх. <i>Репертуар: Веселые ладошки</i> муз.Н.Соколовой. Ходим – бегаем (игра) муз.Е.Шиличева, сл.Н.Френкель. Птички летают (игра) муз.А.Банникова.</p>	<p>Сорока – сорока (игра) <i>рус. нар. мел. обр. П.Попатенко</i></p> <p>·</p> <p>Игры-забавы</p> <p>Из-под дуба <i>рус. нар. плясовая мелодия.</i></p>
--	--	---	---

Перспективно-календарный план по видам музыкальной деятельности второй младшей группы.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
I квартал	<p>Слушание: Способствовать восприятию внимательно, слушать музыкальное произведение: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца. Учить чувствовать характер музыки, эмоционально реагируя на неё.</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Воспринимать музыкальные произведения различного характера, различать эмоциональное содержание. <i>Репертуар:</i> Грустный дождик, Вальс муз.Д.Кабалевского.</p>	<p>Плясовая <i>рус.нар.мелод.</i> Как у наших у ворот <i>рус.нар.песня</i></p>
		<p><u>Октябрь:</u> Учиться рассказывать о содержании песни. <i>Репертуар:</i> Листопад муз.П.Попатенко, Плясовая <i>рус.нар.мелод.</i></p>	
		<p><u>Ноябрь:</u> Ознакомится с такими понятиями как музыкальное вступление, окончание песни. <i>Репертуар:</i> Зайчик муз.В.Николаева. Как у наших у ворот <i>рус.нар.песня.</i></p>	
	<p>Пение, песенное творчество: Создать условия для обучения детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Воспринимать песни различного характера, различать музыкальное вступление. <i>Репертуар:</i> Ладушки <i>рус.нар. прибаутка (попевка)</i>, Дождик <i>рус.нар.песня.</i></p>	<p>Ладушки <i>рус.нар. прибаутка</i> Дождик <i>рус.нар.песня</i></p>
		<p><u>Октябрь:</u> Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; правильно передавать мелодию в пределах <i>ре – си</i>. <i>Репертуар:</i> Колыбельная муз.Е.Шилищевой, сл. Н.Найденовой (попевка), Осенью <i>укр.нар.мелод, обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакнды. Золотые листики</i> Вихаревой.</p>	
		<p><u>Ноябрь:</u> Учить детей вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление. <i>Репертуар:</i> Ладушки <i>рус.нар. прибаутка (попевка)</i>, Маме песенку пою муз.П.Попатенко, сл. Е.Авдиенко муз.Е.Шилищевой Зима муз.Красевой, сл.Н.Френкель,</p>	
	<p>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество: Формировать навыки ритмичного движения под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силе её звучания (тихо-громко). Совершенствовать навыки</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Учить воспринимать характер звучащего произведения и передавать его в движении. <i>Репертуар:</i> Ладушки муз.Н.Фимского-Корсакова, Танец с листочками <i>рус.нар.плясовая мелод, Солнышко и дождик</i> муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. (игра)</p>	<p>Пальчики и ручки <i>рус.нар.мелод.</i> Танец с листочками</p>
		<p><u>Октябрь:</u> Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, притопы, кружение и т.д.</p>	

	основных движений (ходьба и бег)	<i>Репертуар: Марш</i> муз.Э.Парлова. Пальчики и ручки рус.нар.мелод., обр.М.Раухвергера. Жмурки с мышкой муз.Ф.Флотова. (<i>игра</i>). Ноябрь: Различать музыку маршевую и плясовую. <i>Репертуар: Кто хочет побегать?</i> Лит.нар.мелод., обр.Л.Вишкаревой. Пляска с султанчиками муз.Е.Тиличевой муз. И сл.В.Антоновой. Где погремушки? муз. Ан.Александрова. (<i>игра</i>), Прятки рус.нар.мелод. (<i>игра</i>)	рус.нар.плясовая мелод Прятки рус.нар.мелод.
II квартал	Слушание: Способствовать развитию умений чувствовать характер музыки, различать эмоциональное содержание музыкальных произведений. Узнавать сколько частей в произведении. Высказывать свои впечатления о музыке, уметь говорить название песни, пьесы, или о чём (о ком) поется в песне.	Декабрь: Учить определять характер музыкального произведения (весёлый, грустный, радостный, печальный). <i>Репертуар: Колыбельная</i> муз.С.Разаренова, Елочка муз.М.Красева.	
		Январь: Пополнять словарный запас для определения характера музыкального произведения. <i>Репертуар: Плакса, Злюка, Резвушка</i> муз.Д.Кабалевского.	
		Февраль: Учить высказывать впечатления о прослушанной музыке, при этом произносить название пьесы, песни. <i>Репертуар: Солдатский марш</i> муз. Ф.Шумана, Мишка с куклой пляшут полечку муз.М.Качурбиной.	
	Пение, песенное творчество: Способствовать развитию умения чисто и ясно произносить слова песен. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».	Декабрь: Приучать детей петь одновременно, всем вместе. <i>Репертуар: Зайка</i> рус. нар. песенка (<i>поевка</i>), Ёлочка муз.Н. Бахутовой, сл.Н.Александровской Снег-снежок муз.и сл.А. Некрасовой	
Январь: Учить стремиться к чёткому произношению слов песни. <i>Репертуар: Солнышко-ведрышко потешка (поевка), Самолет</i> муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой Вот какая бабушка муз.Е.Тиличевой, сл. Шмаковой.			
Февраль: Развивать эмоциональное пение. Учить правильной дикции, артикуляции. <i>Репертуар: Как тебя зовут?</i> (песенное творчество), Молодой солдат муз.В Карасевой, сл.Н. Френкель Маме в день 8 марта муз.Е.Тиличевой, сл.Нвенсен			
	Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество: Способствовать обучению детей	Декабрь: Развивать умение двигаться в паре. Учить соблюдать дистанцию между парами в кругу. <i>Репертуар: Скачут лошадки</i> муз.П.Попатенко, Танец около елки	Танец зайчиков рус.нар.мелодия

	<p>держат ровный круг, маршировать, бегать легко. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p>	<p>муз. <i>Р.Равина</i>, сл. <i>Л.Границыной</i>. Танец Хоровод рус.нар.мелодия. Зайныка, выходи муз. <i>Е.Тилицеевой</i> (<i>игра</i>)</p> <p>Январь: Учить двигаться под музыку ритмично, стимулировать стремление творческой активности в выполнении танцевальных движений.</p> <p>Репертуар: Шагаем как физкультурники муз. <i>Л.Ломовой</i>, Танец зайчиков рус.нар.мелодия, Танец с платочками рус.нар.мелодия, Игра с куклой муз. <i>В.Карасевой</i>.</p> <p>Февраль: Развивать умение ориентироваться и двигаться в пространстве.</p> <p>Репертуар: Топатушки муз. <i>М.Раухвергера</i>, Танец с куклами укр.нар.мелодия, Маленький танец муз. <i>Н.Александров</i>, Ходит Ваня рус.нар.песня, обр. <i>Н.Метлова</i> (<i>игра</i>).</p>	<p>Танец с платочками рус.нар.мелодия</p> <p>Ходит Ваня рус.нар.песня</p>
<p>III квартал</p>	<p>Слушание: Создать условия для знакомства с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию умения слышать музыкально выразительные средства музыки: динамику (тихо, громко), темп (медленно, быстро), Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Пение, песенное творчество: Способствовать развитию способностей, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>Март: Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ.</p> <p>Репертуар: Весною муз. <i>С.Майконара</i>, Воробей Муз. <i>А.Руббах</i></p> <p>Апрель: Формировать музыкальные ассоциации с различными явлениями природы, образами животных и т.д.</p> <p>Репертуар: Игра в лошадки муз. <i>Л.Чайковского</i>, Марш муз. <i>Д.Шостаковича</i>.</p> <p>Май: Слушать пройденные музыкальные произведения по выбору педагога из раздела «слушание», узнавать о чём «рассказала» музыка.</p> <p>Репертуар: русская народная плясовая, Колыбельная <i>Тречанинова</i>.</p> <p>Март: Учить правильно формировать гласные, прививать навык плавного ведения звука.</p> <p>Репертуар: Солнышко-ведрышко муз. <i>В.Карасевой</i>, сл. народные (<i>попевка</i>), Маме песенку пою муз. <i>Л.Попатенко</i>, сл. <i>Е.Авдиенко</i>. Зима прошла муз. <i>Н.Метлова</i>, сл. <i>М.Клоковой</i>.</p> <p>Апрель: Развивать умение замечать изменения в звучании, слышать смену музыкальных фраз.</p> <p>Репертуар: Солнышко-ведрышко муз. <i>В.Карасевой</i>, сл. народные (<i>попевка</i>), Баю-баю русская народ.муз. (<i>попевка</i>), Машина муз. <i>Л.Попатенко</i>,</p>	<p>русская народная плясовая</p> <p>Баю-баю русская народ.муз.</p>

		<p>сл.Н.Найденовой, Цыплята муз.А.Филлипенко, сл.П.Волгиной.</p> <p>Май: Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, используя динамические оттенки. Следить за тем, чтобы пение не переходило в крик. Повторять знакомые, полубившиеся песни.</p> <p>Репертуар: Баю-баю русская народ.муз.(<i>понежка</i>), Игра с лошадкой муз.М.Кишко, сл.В.Куковской, Веселый музыкант муз.А.Филлипенко, сл. П.Волгиной.</p>	
	<p><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, передачи сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и др.</p>	<p>Март: Самостоятельно определять и передавать в движении характер музыки, выполнять движения после музыкального вступления.</p> <p>Репертуар: Птички летают муз.А.Банниковой, Греет солнышко теплее муз.П.Вилькорейской, сл.О.Высотской, Игра с погремушками финская народ.мелод. (<i>игра</i>).</p> <p>Апрель: Активизировать детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений, сценок.</p> <p>Репертуар: Перекатывание мяча муз.Д.Шостаковича, Помирились муз.П.Вилькорейской, Зайнышка муз. А.Лядова(<i>игра</i>).</p> <p>Май: Побуждать детей проявлять себя в игровой деятельности.</p> <p>Репертуар: Бег с хлопками муз. Ф.Шумана, На бабушкином дворе рус.нар.мелодия-пляска, Игра с цветными флажками рус.нар.мелодия.</p>	<p>На бабушкином дворе рус.нар.мелодия-пляска</p> <p>Игра с цветными флажками рус.нар.мелодия</p>
IV квартал	<p><u>Слушание:</u> Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать все знания, умения, навыки, полученные за год.</p>	<p>Июнь: Знакомить с различными музыкальными инструментами.</p> <p>Репертуар: Дождик и радуга Николаева.</p> <p>Июль: Обогащать словарный запас используемый в беседе о характере музыкальных произведений.</p> <p>Репертуар: Со вьюном я хожу рус.нар.песня.</p> <p>Август: Совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год. Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал.</p> <p>Репертуар: Есть у солнышка друзья муз. Е.Пилицеевой.</p>	<p>Со вьюном я хожу рус.нар.песня</p>
	<p><u>Пение, песенное творчество:</u> Включать знакомые песни в различные формы работы с детьми</p>	<p>Июнь: Совершенствовать и развивать умения и певческие навыки, полученные за год.</p> <p>Репертуар: Дождик рус.нар.заключица (<i>понежка</i>), Мы умеем чисто мыться</p>	<p>Дождик рус.нар.заключица</p>

	<p>с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать поллюбившиеся песни.</p>	<p><i>муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской.</i></p> <p>Июль: Применять полученные за год умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках.</p> <p><i>Репертуар: Дождик рус.нар.заключки (попевка), Я иду с цветами муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой, Птичка муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.</i></p> <p>Август: Продолжать развивать навыки пения в коллективе. Слушать пение друг друга, подстраиваясь к общему звучанию хора.</p> <p><i>Репертуар: Пришло лето Юдахиной, Черницкой. Песни по выбору детей и педагога. (выученные за год).</i></p>	
	<p><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u> Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Июнь: Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять поллюбившиеся пляски и хороводы, освоенные за год.</p> <p><i>Репертуар: Жуки венг.нар.мел. обр.А.Вишкарёва, Плясовая рус.нар.мел., Бубен муз.М.Крсева (игра)</i></p> <p>Июль: Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений в паре. Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку.</p> <p><i>Репертуар: Упражнение с цветами муз.А.Жилина. Парный танец рус.нар.мелодия, Тихо-громко (игра).</i></p> <p>Август: Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><i>Репертуар: Марш и бег муз.П.Ломовой. Веселый танец Левкодимовой, Игра с лошадкой Кишко, Куковской (игра).</i></p>	<p>Плясовая <i>рус.нар.мел.</i></p> <p>Парный танец <i>рус.нар.мелодия</i></p>

Перспективно-календарный план по видам музыкальной деятельности средней группы.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p>I квартал</p>	<p>Слушание: Способствовать развитию способности внимательно, слушать музыкальное произведение: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца. Учить чувствовать характер музыки, эмоционально реагируя на неё.</p>	<p>Сентябрь: Воспринимать музыкальные произведения различного характера, различать эмоциональное содержание, характер. Запоминать и узнавать песни, пьесы по мелодии, вступлению. <i>Репертуар: Колыбельная</i> муз.А.Гречанинова, Марш муз.М.Красева.</p>	<p>Ах ты берёза <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p>Октябрь: Учиться высказывать свои впечатления о музыке, запоминать название музыкального произведения. Учиться отмечать особые выразительные средства музыкального произведения, песни. <i>Репертуар: Марш</i> муз.М.Красева, Осень муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой.</p>		
	<p>Ноябрь: Ознакомится с такими понятиями как музыкальное вступление, куплет, припев, аккомпанемент, мелодия. <i>Репертуар: Зайчик</i> муз.В.Николаева. Полька муз.М.Глинка.</p>		
	<p>Пение, песенное творчество: Создавать условия для выразительного пения, формировать простейшие вокально-хоровые навыки: естественное звучание певческого голоса, согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. Развивать умение петь протяжно, на распеве, не затягивать петь подвижно.</p>	<p>Сентябрь: Воспринимать песни различного характера, различать музыкальное вступление, отмечать во вступлении изобразительные средства музыки, раскрывающие тот или иной характер песни. <i>Репертуар: Праздник</i> муз.Т.Фрида, сл. Н. Френкель Репка муз.Е. Шилищевой, сл. Н.Найденовой.</p>	<p>На зелёном лугу <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p>Октябрь: Формировать простейшие вокально-хоровые навыки, продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; правильно передавать мелодию в пределах <i>ре – си</i> . <i>Репертуар: Осень</i> муз.М.Кишко, сл.И.Плакиды. Огородная – хороводная муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой.</p>		
	<p>Ноябрь: Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами; вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление. <i>Репертуар: Мы запели песенку</i> муз.Р.Рустамова, сл.А.Мироновой. Санки муз.М.Красева, сл.О.Высотской. Нарядили ёлочку муз.А.Филиппенко, сл.М.Познанской.</p>		

	<p><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u> Способствовать формированию навыков ритмичного движения под музыку в соответствии с характером звучания музыкального произведения, менять движения со сменой музыки (двух- и трёхчастной формой). Совершенствовать некоторые танцевальные шаги, прыжки, элементы плясок и танцев (простой хороводный шаг, поскоки, притопы, галоп)</p>	<p>Сентябрь: Учить воспринимать ритм и характер звучащего произведения и передавать его в движении, слышать смену характера музыки и менять характер движения. <i>Репертуар:</i> Марш муз.И.Беркович. Пляска парами латыш. нар. мелодия. Курочки и петушок муз.Т.Фрида. (<i>игра</i>)</p> <p>Октябрь: Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, поскоки, притопы попеременно, прямой галоп, кружение и т.д. <i>Репертуар:</i> Пружинки рус.нар.муз. Веселые мячики муз.М.Сатуллиной. Тише – громче в бубен бей муз.Е.Шиличевой. (<i>игра</i>). Огородная – хороводная муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой. (<i>игра с пенцем</i>). Пляска парами латыш. нар. мелодия. Танец осенних листочков муз. по выбору.</p> <p>Ноябрь: Различать музыку маршевую и плясовую, продолжать совершенствовать танцевальные движения (простой хороводный шаг). <i>Репертуар:</i> Качание рук с лентами польск. нар. мел. Жмурки муз. Ф.Флотова. (<i>игра</i>), Катание на саночках укр.нар.мел. (<i>игра</i>) муз. минутка. Покажи ладошки латыш. нар. мел.</p>	
<p>II квартал</p>	<p><u>Слушание:</u> Способствовать развитию чувствовать характер музыки, различать эмоциональное содержание музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по различным частям (вступление, музыкальная фраза, заключение). Высказывать свои впечатления о музыке, уметь говорить название песни, пьесы, или о чём (о ком) поется в песне.</p>	<p>Декабрь: Учить определять характер музыкального произведения (весёлый, грустный, радостный, печальный), понимать и различать эмоциональное содержание музыкального произведения. <i>Репертуар:</i> Вальс снежных хлопьев фраг. из балета «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковский. Мы идем в детский мир.</p> <p>Январь: Дать понятие о частях музыкального произведения: вступление, заключение. Пополнять словарный запас для определения характера музыкального произведения. <i>Репертуар:</i> Баю – бай муз.В.Витлина, Итальянская полька муз.С.Рахманинов.</p> <p>Февраль: Учить высказывать впечатления о прослушанной музыке, при этом называя автора музыкального произведения и название пьесы, песни. <i>Репертуар:</i> Мы по городу идем муз. А.Островского, сл.З.Петровой.</p>	<p>Как у наших у ворот Рус. нар. песня. (учите детей петь старш. гр)</p>
	<p><u>Пение, песенное творчество:</u> Способствовать развитию умения правильно брать дыхание, между</p>	<p>Декабрь: Приучать детей обращать внимание на дирижёрский жест и одновременно брать дыхание и начинать пение. Учить допевать короткие музыкальные фразы на одном дыхании.</p>	

	<p>короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, выстраивать унисон в коллективном пении. Развивать ладовое чувство и музыкально-слуховые представления, певческий диапазон. Формировать элементарные навыки вокальной технологии: дикция, артикуляция, мягкая (средняя) атака звука, выразительное пение, умение передавать характер песен.</p>	<p><i>Репертуар:</i> Елка муз.Е.Тиличевой, В.Викторова Праздник Новый год муз А.Чадовой, сл.А.Луконой.</p> <p>Январь: Учить стремиться к точному интонированию мелодии, выслушивать музыкальное вступление. В коллективном пении приучать слушать интонацию друг друга, выстраивать унисон.</p> <p><i>Репертуар:</i> Самолеты муз.И. Кушк, сл.О.Марунич. Мы - солдаты муз.Ю. Слонова, сл. В. Малкова.</p> <p>Февраль: Развивать музыкальный слух (ладовое чувство), певческий диапазон. Учить правильной атаке звука, дикции, артикуляции, звукообразованию.</p> <p><i>Репертуар:</i> Будем солдатами муз.Т.Левкодимова, сл.И.Черницкой. Бабушка муз.Р.Фустамова, сл.А.Мироновой. индивидуальные песни по выбору педагога</p>	
	<p>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество: Обеспечить условия для развития навыков исполнения парных плясок, движений в парах по кругу в танцах и хороводах. Учить выполнять отдельные выразительные элементы танцев: ставить ногу на носок и на пятку, полуприседания с поворотами, легкие подскоки, ритмичные хлопки в ладоши, плавные движения кистей рук. Продолжать развивать пространственную ориентировку, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).</p>	<p>Декабрь: Развивать умение двигаться в паре и при этом эмоционально общаться с партнёром, обращать на партнёра внимание. Учить соблюдать дистанцию между парами в кругу, ровно двигаться в хороводе.</p> <p><i>Репертуар:</i> Лиса и зайцы муз.С.Майқанара. Лёгкий бег муз.А.Жилинского. Медведь и зайцы муз.В.Ребилова. (<i>игра</i>) Игра Деда Мороза со снежками муз. по выбору педагога. Новогодние хороводы и пляски по выбору педагога.</p> <p>Январь: Учить двигаться под музыку ритмично, выразительно выполнять отдельные элементы танцев, стимулировать стремление творческой активности в выполнении танцевальных движений.</p> <p><i>Репертуар:</i> Прыжки англ. нар. мел. Подскоки (Сапожқи скачут по дорожке) муз.А.Филиппенко. Зайныка (<i>игра с пением</i>) муз.М.Красева, сл.А.Некрасова. Топ и Хлоп эст. нар. мел.</p> <p>Февраль: Развивать умение свободно ориентироваться и двигаться в пространстве, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно.</p> <p><i>Репертуар:</i> Марш муз.Е.Тиличева. Бег с остановками муз.В.Семёнова. Тише – громче в бубен бей муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова. (<i>игра</i>) Игра с водой старинная франц. песня. Пляска с платочками рус. нар. мел.</p>	
III	Слушание: Способствовать	Март: Учить вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента,	Звучание

квартал	развитию слышать музыкально выразительные средства музыки: динамику (тихо, громко), темп (медленно, быстро), звуковедение (плавное, скачкообразное). Учить различать музыкальные образы в программной музыке.	создающих художественно- музыкальный образ, отмечать музыкально-выразительные средства. <i>Репертуар: Мама</i> муз.П.И.Чайковского. Веснянка укр.нар.мел.	Чатхана ҳақ, фольк, гр. (в записи)
		Апрель: Формировать осознанное отношение к восприятию и слушанию музыки, самостоятельно определяя выразительные и изобразительные средства. <i>Репертуар: Колокольчики звенят</i> муз.В.А.Моцарта. Смелый наездник муз.Р.Шумана.	
		Май: Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание», узнавать, говорить название музыки или то о чём «рассказала» музыка. <i>Репертуар: Жаворонок</i> муз.М.Глинки. и музыка по выбору педагога прослушанная за год.	
Пение, песенное творчество: Способствовать желанию петь индивидуально, сольно; продолжать развивать коллективное, ансамблевое пение с инструментальным сопровождением и без него. Учить петь в фальцетном режиме голосового аппарата.	Март: Продолжать развивать навыки звукообразования: естественное высокое, светлое звучание голоса в фальцетном режиме, без напряжения и крика. Учить правильно, формировать гласные, прививать навык плавного ведения звука. <i>Репертуар: Песенка о весне</i> муз.Т.Фрида, сл.Н.Френкель. Дождик муз.М. Парцхаладзе, сл.Н.Соловьевой.	Жаворонушки прилетите рус.нар.пес.	
	Апрель: Развивать умение слышать при пении себя и своих товарищей, учить петь без музыкального сопровождения. <i>Репертуар: Зайчик</i> муз.М.Старокодамского, сл.М.Клоковой. Лошадка Зорька муз.П.Ломовой, сл.М.Ивсен.		
	Май: Учить передавать в пении характер музыки: в четком произношении, пении на распев, используя динамические оттенки. Следить за тем, чтобы пение не переходило в крик. Повторять знакомые, любимые песни. <i>Репертуар: Паровоз</i> муз.З.Компанейца, сл. О.Высотской. Кукла заболела муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной. и др.		
Музыкально - ритмические движения и игровое творчество: Продолжать совершенствовать навыки основных движений	Март: Самостоятельно определять и передавать в движении характер музыки, выполнять движения после музыкального вступления. <i>Репертуар: Подскоки</i> муз.М.Глинки. Всадники муз.В.Витлина. Найди себе пару муз.П.Ломовой. (<i>игра</i>). Займи домик муз.М.Магиденко. (<i>игра</i>).	Потопаем, покругимся рус.нар.мел.	

	<p>(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.</p>	<p>Пляска с платочками <i>рус.нар.мел.</i> Приглашение <i>укр.нар.мел.</i></p> <p><u>Апрель</u>: Активизировать детей к выразительному эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений, сценок, используя мимику и пантомимику. <i>Репертуар</i>: Упражнение с цветами <i>муз.А.Жилина.</i> Кто скорее возьмёт игрушку? <i>латв.нар.мел. (игра).</i> Весёлая карусель <i>рус.нар.мел. обр.Е.Шиличева. (игра).</i> Приглашение <i>укр.нар.мел.</i> Пляска с султанчиками <i>укр.нар.мел. обр.М.Раухвергера.</i></p> <p><u>Май</u>: Побуждать детей участвовать в музыкальных инсценировках, проявлять себя в игровой деятельности. <i>Репертуар</i>: Упражнение с обручами <i>лат.нар.мел.</i> Кто у нас хороший <i>муз.Ан.Александрова, сл.нар.</i></p>	<p>Ловишки <i>рус.нар.мел. (игра)</i></p>
<p>IV квартал</p>	<p>Слушание: Продолжать развивать интерес к инструментальной и вокальной музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год.</p>	<p><u>Июнь</u>: Знакомить с жизнью и творчеством композиторов классиков П.Чайковского, и др.. композиторов, в том числе и современных. <i>Репертуар</i>: Болезнь куклы , Новая кукла <i>муз.П.Чайковского.</i> Песни из любимых мультфильмов и произведения, прослушанные за год.</p> <p><u>Июль</u>: Обогащать словарный запас используемый в беседе о характере музыкальных произведений. <i>Репертуар</i>: Песни из любимых мультфильмов и произведения, прослушанные за год.</p> <p><u>Август</u>: Совершенствовать все знания, умения, и навыки, полученные за год. Развивать восприятие музыки через музыкально – дидактический материал. <i>Репертуар</i>: Громко-тихо <i>(тембровый и динамический слух).</i> Качели <i>(звуквысотный слух).</i> Узнай и спой песню по картинке <i>(определение жанра и развитие памяти).</i></p>	
	<p>Пение, песенное творчество: Включать знакомые песни в различные формы работы с детьми с целью создания песенного репертуара. Развивать умение узнавать любимые песни, как в целом, так и в разных частях: по</p>	<p><u>Июнь</u>: Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки, полученные за год. Побуждать детей к сольному пению. <i>Репертуар</i>: Улыбка <i>муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского</i></p> <p><u>Июль</u>: Применять вокальные умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках. <i>Репертуар</i>: Платочек <i>укр.нар.п. обр.Н.Метлова. (игра с пением).</i> Если добрый ты <i>муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского.</i></p>	<p>Где был Иванушка <i>рус.нар.песня</i></p>

	вступлению, куплету, припеву.	<p><u>Август:</u> Продолжать развивать навыки пения в ансамбле, коллективно. Слушать пение друг друга, подстраиваясь к общему звучанию хора. <u>Репертуар:</u> Песни по выбору детей и педагога. (<i>выученные за год</i>).</p>	
	<p><u>Музыкально- ритмические Движения и игровое творчество:</u> Способствовать развитию музыкально – эмоциональной активности, в повседневной жизни детей используя, знакомый музыкально-ритмический материал.</p>	<p><u>Июнь:</u> Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять любимые пляски и хороводы, освоенные за год. <u>Репертуар:</u> Жуки венг.нар.мел. обр.А.Вишкарёва. Петух рус.нар.мел. Насмешливая кукушка австр.нар.мел. обр.Ю.Слонова. (игра) Покажи ладошки латыш. нар. мел.</p> <p><u>Июль:</u> Способствовать улучшению качества исполнения танцевальных движений в паре. Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку. <u>Репертуар:</u> Упражнение с цветами муз.А.Жилина. Вертушки укр.нар.мел. Займи домик муз.М.Магиденко. (игра) Платочек укр.нар.п. обр.Н.Метлова. (игра с пением) Хлоп-хлоп-хлоп эст.нар.мел.</p> <p><u>Август:</u> Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности. <u>Репертуар:</u> Дудочка муз.П.Ломовой. Марш с флажками муз.А.Тречанинова. Наседка и цыплята муз.П.Ломова. (игра) Пляска с платочками рус.нар.мел.</p>	<p>Передача платочка рус.нар.мел. (игра)</p>

Перспективно-календарный план по видам музыкальной деятельности старшей группы комбинированной направленности.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p>I квартал</p>	<p>Слушание: Способствовать формированию музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной музыкой. Познакомить детей с тремя основными жанрами музыки: марш, танец, песня, учить различать эти жанры, прислушиваясь к характерным музыкально-выразительным средствам. Развивать умение слушать музыку осознанно, определяя поставленные задачи педагогом перед слушанием</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Познакомить детей с примерами 3-х китов в музыке – песня, танец, марш. Обратит внимание на особенности выразительных средств музыки этих жанров. <i>Репертуар: Марш муз.Д.Шостакович. Колыбельная муз.Д.Шостакович.</i></p> <p><u>Октябрь:</u> Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков (Д.Шостакович, Г.Свиридов). Познакомиться с понятием <u>композитор</u> – музыкант, который пишет (сочиняет) музыку. <i>Репертуар: Колыбельная муз.Д.Шостакович. Листопад муз.П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</i></p> <p><u>Ноябрь:</u> Воспринимать и слушать музыку осознанно, выделяя поставленные задачи педагогом перед слушанием, учить высказывать свои впечатления о музыке полным и ясным ответом. <i>Репертуар: Парень с гармошкой муз.Г.Свиридов. Осенняя песня муз.П.Чайковского.</i></p>	
	<p>Пение, песенное творчество: Способствовать развитию вокально-хоровых навыков: естественное звучание певческого голоса в диапазоне от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы, согласованное пение в хоре с музыкальным сопровождением. Правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить петь в унисон, прислушиваясь к пению друг друга, выравнивая интонацию.</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Воспринимать песни различного эмоционального содержания, определяя характер, настроение, обращать внимание на особые изобразительные средства, характеризующие песню. <i>Репертуар: Песенка друзей муз.В. Герчик, сл.Я. Ақима. Листопад муз.П. Попатенко, сл.Е. Авдиенко.</i></p> <p><u>Октябрь:</u> Учить точно, передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз) построенной на интервалах большой и малой секунды, терции, кварты квинты и сексты (вверх). <i>Репертуар: Что нам осень принесет? муз. З. Левиной сл.А. Некрасовой Урожайная муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной.</i></p> <p><u>Ноябрь:</u> Учить правильно, брать дыхание между музыкальными фразами, прислушиваться к пению друг друга, выравнивая интонацию. <i>Репертуар: До чего же хорошо муз. и сл.Е.А.Томонова. Хоровод муз. Г. Портнова, сл.В. Сулова.</i></p>	
	<p>Музыкально- ритмические</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять</p>	

	<p><u>движения и игровое творчество:</u> Через музыкально ритмические движения способствовать развитию музыкального восприятия, стремление двигаться в соответствии с характером музыки, формой произведения. Формировать любовь к танцевальным и ритмическим движениям: обучать умению двигаться легко и пластично, получая от этого удовольствие.</p>	<p>движение в соответствии с формой музыкального произведения. Развивать умение слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. <i>Репертуар: Марш</i> муз.П.Ломовой. <i>Ловишка</i> муз.И.Гайдна. (<i>игра</i>). <i>Дружные пары</i> муз.И.Штрауса.</p> <p>Октябрь: Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо), регистрами (высоки – средний – низкий). <i>Репертуар: Шаг и бег</i> муз.Н.Надененко. Не выпустим муз.П.Ломовой. (<i>игра</i>) <i>Дружные пары</i> муз.И.Штрауса.</p> <p>Ноябрь: Учить различать малокоонтрастные части музыки, закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Репертуар: Качание рук</i> польск.нар.мел. Упражнение с лентами муз.В.Моцарта. Игра с бубнами укр.нар.мел. обр.Д.Львова-компанейца. (<i>игра</i>) Весёлые дети лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова.</p>	<p>Пружинка <i>рус.нар.мел.</i> Ворон <i>рус.нар.песня, (игра с пением)</i></p> <p>Как на тоненький ледок <i>Рус.нар.мел. (игра с пением)</i></p>
<p>II квартал</p>	<p><u>Слушание:</u> Способствовать приобретению умения сопереживать музыке, эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного характера. Создавать условия для воспитания эстетического чувства, развития музыкального мышления детей: осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др. Способствовать развитию творческого воображения: образные</p>	<p>Декабрь: Способствовать самостоятельному определению детьми эмоционально-образного содержания музыки. Подводить детей к понятию – музыкальная речь. <i>Репертуар: Музыка и дети</i> муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского (в записи, в исп. хора). Щелкунчик фрагменты муз.П.Чайковского.</p> <p>Январь: Учить детей понимать музыкальный язык, подводить к осознанию того, что выразительность музыки не только в изобразительности, но и в интонационности. <i>Репертуар: Моя Россия</i> муз.Т.Струве, сл. Н.Соловьёвой. Лебединое озеро муз.П.Чайковского.</p> <p>Февраль: Продолжать развивать и обогащать словарь, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки. <i>Репертуар: Лучше папы друга нет</i> муз. Б.Савельев, сл.М.Пляцковский. Мама муз.П.Чайковского.</p>	

	высказывания о музыке, проявление творческой активности.		
	<p><u>Пение, песенное творчество:</u> Продолжать способствовать развитию у детей умения слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера, слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. Продолжать расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей, подводить детей к умению контролировать слухом качество пения, точно воспроизводить простой ритмический рисунок, следить за произношением гласных и согласных в середине и в конце слов.</p>	<p><u>Декабрь:</u> Способствовать умению эмоционального выразительного исполнения песен праздничного характера, учить петь индивидуально и подгруппой. <i>Репертуар: Что такое Новый год? муз.Ю. Чичков, сл.М. Пляцковского. Дед Мороз муз.В.Витлина, сл.С. Погореловского.</i></p> <p><u>Январь:</u> Закреплять умение детей петь естественным голосом, добиваться лёгкого подвижного звучания, чистоты интонации. <i>Репертуар: Голубые санки муз.М. Иорданского, сл.М. Клоковой Наша Родина сильна муз.А. Филиппенко, сл.П. Волгиной</i></p> <p><u>Февраль:</u> Способствовать развитию правильных дикционных и артикуляционных навыков <i>Репертуар: Бравые солдаты муз.А. Филиппенко, сл.П. Волгиной. Бабушка муз.М Дёмина сл М Ивсенен.</i></p>	
	<p><u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u> Способствовать закреплению усвоения элементов движений танца, бега, шага, подскоков, игр, хороводов, плясок, а также танцевальное и игровое творчество. В процессе разучивания упражнений контролировать положение осанки, координации движений рук и ног. Способствовать развитию: чувства</p>	<p><u>Декабрь:</u> Учить самостоятельно выстраивать круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами двигаясь по кругу. Добиваться непринуждённых, плавных движений рук. <i>Репертуар: Кто лучше скачет муз.П.Ломовой. Плавные руки муз.А.Эшталя. Игра со звоночками муз.Ю Рожавской. Весёлые дети лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова. Характерные танцы к Новому году утреннику.</i></p> <p><u>Январь:</u> Учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления, закреплять чувство ориентировки в пространстве. <i>Репертуар: Вертушки укр.нар.мел. Будь ловкий рус.нар.мел. (игра)</i></p>	<p>Как на тоненький ледок <i>Рус.нар.мел. (игра с пением)</i></p>

	согласованности движений с музыкой, пластичности, четкости и лёгкости движений.	<p>Круговой галоп венг.нар.мел.</p> <p><u>Февраль</u>: Закреплять умение отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз.</p> <p><u>Репертуар</u>: Цветные флажки муз.Е.Тиличевой. Упражнение с кубиками муз.С.Соснина. Игра в командира муз.Д.Кабалевского. (<i>игра</i>) Найди себе пару латв.нар.мел. (<i>игра</i>) Круговой галоп венг.нар.мел.</p>	
III квартал	<p>Слушание: Способствовать закреплению представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.</p> <p>Способствовать развитию эстетических чувств детей, чувства прекрасного в жизни и искусстве. Продолжать знакомить детей с творчеством и музыкальными произведениями композиторов классиков</p>	<p><u>Март</u>: Способствовать развитию музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><u>Репертуар</u>: Музыка муз.Г.Струве. Жаворонок муз.М.Глинки.</p>	
		<p><u>Апрель</u>: Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><u>Репертуар</u>: Жаворонок муз.М.Глинки. Пляска птиц муз.Н.Римского-Корсакова.</p>	
		<p><u>Май</u>: Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание»</p> <p><u>Репертуар</u>: Мотылек муз.С.Майкапара. Произведения, прослушанные за год, по выбору педагога.</p>	
	<p>Пение, песенное творчество:</p> <p>Способствовать развитию навыков пения, улучшать качество интонирования мелодической линии, самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую песню. Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и</p>	<p><u>Март</u>: Упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх. Учить точно воспроизводить более сложный ритмический рисунок.</p> <p><u>Репертуар</u>: Маме в день 8-го Марта муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивсен Праздник муз. и сл.Е.Машечковой.</p> <p><u>Апрель</u>: Продолжать развивать умение правильно брать дыхание, по фразам, по показу, жесту педагога, одновременно. Способствовать развитию навыков плавного звуковедения</p> <p><u>Репертуар</u>: Песенка о песенке муз. П. Попатенко сл.Н. Найденовой Весенняя песенка муз.А.Филиппенко, сл.Т.Бойко.</p>	<p>Жаворонушки рус.нар.песня закличка.</p>

	скачкообразное. Формировать навыки плавного звуковедения.	<u>Май</u> : Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать знакомые, любимые песни. <i>Репертуар: Песни выученные за год, по выбору педагога и детей.</i>	
	<u>Музыкально - ритмические движения и игровое творчество:</u> Способствовать умению самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением, передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.	<u>Март</u> : Познакомить с общим характером русской пляски, с отдельными простейшими движениями русского танца. <i>Репертуар: Учись плясать по русски рус.нар.м. Передача платочка муз.П.Ломовой. Чей кружок быстрее соберется? рус.нар.мел. (игра). Хоровод.</i>	Русская пляска (кадриль) <i>рус.нар.мел.</i> Полоскать платочки <i>рус.нар.мел.</i>
<u>Апрель</u> : Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. <i>Репертуар: Передача мяча муз.С.Сосниной. Ворон рус.нар.мел. (игра с пением). Веселая карусель музыка по выбору. (игра). Хоровод. Парная пляска. нар. мел</i>			
<u>Май</u> : Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. <i>Репертуар: Насмешливая кукушка австр.нар.мел. обр.Ю.Слонова. Погремушки муз.П.Вилькорейской. (игра). Земелюшка-чернозем (хоровод) рус.нар.песня.</i>			
IV квартал	<u>Слушание:</u> Познакомить детей с понятиями «инструментальная» «вокальная», «композиторская» и «народная» музыка. Повторяя произведения, прослушанные за год относить их к тому или другому жанру музыкальных произведений. Закреплять навыки, умения, знания, полученные за год.	<u>Июнь</u> : Продолжать накапливать интонационно-слуховой опыт, закреплять навыки осознанного и культурного слушания, восприятия музыки. <i>Репертуар: Полет шмеля (в записи) муз.Н.Римского-Корсакова. Вальс шутка «музыкальная табакерка» муз.А.Лядова (в записи)</i>	
		<u>Июль</u> : Слушать произведения, наиболее запомнившиеся и любимые, закреплять умение детей высказывать свои впечатления. <i>Репертуар: По выбору педагога и детей, из пройденного репертуара.</i>	
		<u>Август</u> : Закреплять и расширять представления детей о возможностях музыкально-выразительных средств. <i>Репертуар: Утро муз.Э.Грига.</i>	
	<u>Пение, песенное творчество:</u>	<u>Июнь</u> : Совершенствовать и развивать умения и вокальные навыки,	Пошла млада за

<p>Способствовать закреплению у детей интереса к песням разного характера, желание высказываться о них, узнавать и называть знакомые песни по вступлению мелодии. Закреплять певческие навыки, полученные за год.</p>	<p>полученные за год. Побуждать детей к сольному пению. <i>Репертуар: Русские народные песенки, потешки.</i> Песни из мультфильмов по выбору педагога и желанию детей.</p>	<p>водой <i>рус.нар.песня</i></p>
	<p>Июль: Применять вокальные умения и навыки в песенно-игровой деятельности, инсценировках. <i>Репертуар: Хоровод в лесу</i> <i>муз.М.Морданского, сл.Н.Найденовой.</i></p> <p>Август: Продолжать развивать вокально-хоровые навыки: согласованного пения (с аккомпанементом, и в ансамбле с хором), единой манере звукообразования, звуковедения. <i>Репертуар: Лето</i> <i>муз. и сл.Е.А.Гомонова.</i> Куколкина мама <i>муз. и сл.Е.А.Гомонова.</i></p>	
<p><u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u> Способствовать развитию творческой активности в выполнении музыкально ритмических движений, закреплять навыки и умения, полученные за год. Способствовать желанию красиво и ритмично двигаться под музыку.</p>	<p>Июнь: Продолжать развивать навыки ритмичного движения под музыку, совершенствовать знакомые танцевальные движения. Повторять полюбившиеся пляски и хороводы, освоенные за год. <i>Репертуар: Кто лучше скачет</i> <i>муз.П.Ломовой.</i> Найди себе пару <i>латв.нар.мел. (игра) Кот и мыши</i> <i>муз.П.Ломовой. (игра).</i> Весёлые дети <i>лит.нар.мел. обр.В.Агафонникова.</i></p>	<p>Пружинка <i>рус.нар.мел.</i></p>
	<p>Июль: Создавать свободную игровую атмосферу, прививать желание красиво двигаться под музыку. <i>Репертуар: Найди игрушку</i> <i>латв.нар.мел. (игра) Карусель (игра).</i> Русская хороводная пляска <i>рус.нар.мел.</i></p>	
	<p>Август: Способствовать проявлению элементов творчества в музыкально-игровой и танцевальной деятельности. <i>Репертуар: Упражнение с мячами</i> <i>муз.П.Ломовой.</i> . Игра в лесу <i>муз.П.Ломовой. (игра). Ёжик</i> <i>муз.А.Аверина. (игра с пением).</i> Русская хороводная пляска <i>рус.нар.мел.</i></p>	

Перспективно-календарный план по видам музыкальной деятельности подготовительной к школе группы комбинированной направленности.

Квартал	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Региональный компонент
<p>I квартал</p>	<p>Слушание: Создать условия для знакомства детей с отечественной и мировой классической музыкальной культурой. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно, полно излагать свои впечатления, чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Продолжать знакомство с основными жанрами музыки: песня, танец, марш и их характерными особенностями. Дать детям представление о том, что песня, танец и марш (иногда в преображённом виде) встречаются в других произведениях. <i>Репертуар: Детская полька</i> муз.М.Глинка. ; Марш муз.С.Прокофьев.</p>	
		<p><u>Октябрь:</u> Учить внимательно, слушать музыку, выделяя поставленные задачи, обогащать словарный запас, характеризующий особенности музыкальных произведений. <i>Репертуар: Марш</i> муз.С.Прокофьев. Болезнь куклы муз.П.Чайковский.</p>	
		<p><u>Ноябрь:</u> Учить точно и ясно излагать свои впечатления, мысли о музыке. Узнавать знакомые произведения. <i>Репертуар: Болезнь куклы</i> муз.П.Чайковский. Новая кукла муз.П.Чайковский.</p>	
	<p>Пение, песенное творчество: Способствовать совершенствованию координации между слухом и голосом, развитию навыка пения, в унисон, выравнивая интонацию. Способствовать развитию навыков звуковедения: пения на распев (пропевая гласные), протяжно в единой манере звукообразования. Способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз) и различные интервалы, точно попадать на первый звук мелодии</p>	<p><u>Сентябрь:</u> Учить детей петь легко, не форсируя звук, в фальцетном режиме голосообразования, с четкой дикцией, активной артикуляцией. Выравнивать интонацию, выстраивая унисон. <i>Репертуар: Если все вокруг подружатся</i> муз.Е. Архипова, сл.К.П Синявский.</p>	<p>Лиса по лесу ходила <i>Рус. нар. песня.</i></p>
		<p><u>Октябрь:</u> Учить петь хором в единой манере звуковедения, звукообразования. Учить прислушиваться к пению друг друга, подстраивая интонацию, дыхание, способствовать усвоению особых интонационных сложностей песен. <i>Репертуар: Листопад</i> муз.П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Золотая песенка муз.Г. Вишаревой, сл. З. Петровой.</p>	
		<p><u>Ноябрь:</u> Закреплять навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствовать развитию внутреннего слуха. <i>Репертуар: Будет горка во дворе</i> муз. П.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p>	

	песни.	Зимняя песенка муз.М.Красевой, сл.С.Вышеславцевой.	
	Музыкально- ритмические движения и игровое творчество: Способствовать развитию умения у детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Через движения, музыкальные упражнения формировать понятие о трёх жанрах музыки: марш, танец, песня.	Сентябрь: Учить детей посредством движений развивать и передавать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. <i>Репертуар: Марш</i> муз.И.Кишкó. Бери флажок венг.нар.мел. (<i>игра</i>) Полька (Дружные тройки) рус.нар.мел.	Плетень рус.нар.мел. (<i>игра</i>)
Октябрь: Упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом, учить приставной шаг (с приседанием и без). <i>Репертуар: Бодрый и спокойный шаг</i> муз.М.Робера. Кто лучше скачет? муз.П.Ломовой. Плетень рус.нар.мел. (<i>игра</i>). Полька (Дружные тройки) рус.нар.мел. Хоровод (русская хороводная пляска) рус.нар.мел.			
Ноябрь: Знакомить с особенностями национальных плясок. Учить добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении всех движений. <i>Репертуар: Бег</i> муз.П.Ломовой. Цветные флажки муз.Е.Пилицеевой. Найди себе пару венг. нар. мел. (<i>игра</i>) Круговая полька муз.нар.			
II квартал	Слушание: Способствовать развитию словаря эстетических эмоций, чтобы ребенок учился подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Создавать условия для восприятия детьми симфонических произведений. Способности различать звучание музыкальных инструментов в оркестровом звучании (скрипка, виолончель, труба, флейта, барабан,	Декабрь: Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, способствовать накоплению интонационного опыта. <i>Репертуар: Белка</i> фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакова. Зима из цикла «Времена года» А.Вивальди.	
Январь: Дать представление детям о понятии оркестр и его составе (симфоническом). Учить различать звучание некоторых инструментов. <i>Репертуар: В пещере горного короля</i> муз.Э.Грига. Шествие гномов муз.Э.Грига.			
Февраль: Учить детей применять в своих высказываниях о музыке музыкальные термины (композитор, оркестр, дирижер и др.)			

	арфа и др.). Обогащать словарь музыкальных терминов, понятий (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, дирижер).	<u>Репертуар:</u> Танец с саблями муз.А.Хачатурян. Ave Maria муз.И.С.Бах	
	<u>Пение, песенное творчество:</u> Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать развитию способностей, различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песни; слушать и слышать себя и товарищей, развивать навыки пения в хоре, подгруппе, сольно. Способствовать способностям детей петь легко, не форсируя звук с четкой дикцией. Способствовать развитию навыков выразительного пения: ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук, передавать характер и смысл каждой песни.	<p><u>Декабрь:</u> Учить удерживать интонацию, заданную педагогом с голоса и с инструмента (фортепиано). Учить чувствовать тоническую окраску аккомпанемента.</p> <p><u>Репертуар:</u> Новогодняя песенка муз. и сл.Н. Шахина. К нам приходит Новый год муз.В.Гершик, сл.З.Петровой.</p> <p><u>Январь:</u> Учить следить за певческой установкой: правильной осанкой, устойчивый корпус (сидя и стоя), положение головы прямое без напряжения.</p> <p><u>Репертуар:</u> Бравые солдаты муз.А.Филиппенко, сл.П.Волгиной. Будем в армии служить муз.Ю.Чичкова, сл.В.Малкова.</p> <p><u>Февраль:</u> Способствовать развитию сольного пения, учить петь в транспозиции вверх и вниз, одновременно начинать пение.</p> <p><u>Репертуар:</u> Самая хорошая муз.В.Иванникова, сл.О.Фадеевой. Веснянка хоровод обр.Т.Лобачева. Бабушка муз. Ю. Слонова, сл.Н.Найденовой.</p>	
	<u>Музыкально- ритмические движения и игровое творчество:</u> Формировать умения выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Способствовать умению эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, закреплять различные виды бега.	<p><u>Декабрь:</u> Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>Репертуар:</u> Качание рук польс.нар.мел. обр.В.Иванникова. Упражнение с лентами муз.В.Моцарта. Зайцы и лиса, Кот и мыши муз.П.Ломовой. Круговая полька муз. нар. К нам приходит Новый год муз.В.Гершик, сл.З.Петровой (хоровод) Характерные танцы к новому году утреннику.</p> <p><u>Январь:</u> Способствовать проявлению творческой активности в выполнении игровых упражнений, эмоциональной окраски с целью создания более яркого музыкального образа.</p> <p><u>Репертуар:</u> Смелый наездник муз.Р.Шумана. Шаг польки муз.П.Ломовой. Вальс музыка по выбору педагога.</p>	<p>Как на тоненький ледок рус.нар.песня (игра с пением)</p> <p>Сеяли девушки рус.нар.песня Игра «Плетень»</p> <p>Хакасские игры по выбору</p>

	Продолжать формировать навыки выполнения танцевальных шагов. Движения: переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, приставной шаг и др. Добиваться лёгкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений.	<u>Февраль</u> : Улучшать качество исполнения танцевальных движений и шагов. Развивать танцевально-игровое творчество. <i>Репертуар: Хороводный шаг</i> <i>хак мелодия Лошадки</i> <i>хак мелодия, Ищи муз.П.Ломовой. (игра), Вальс музыка по выбору педагога., Яблочко муз.Р.Тлиэра.</i>	педагога
III квартал	<u>Слушание</u> : Знакомить детей с музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель, слушатель; жанры (балет, опера), симфония, концерт. Продолжать знакомить с творчеством композиторов классиков.	<u>Март</u> : Продолжать развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, учить различать средства музыкальной выразительности. <i>Репертуар: Песня жаворонка муз.П.Чайковского. Пляска птиц из оперы «Снегурочка» муз.Н.Римского-Корсакова.</i>	Колыбель-ная богини умай муз. ПП.Шалгиновой.
		<u>Апрель</u> : Дать представление и познакомить детей со звучанием некоторых хакасских музыкальных инструментов. (чатхан и др.) <i>Репертуар: Произведения хакасских авторов-исполнителей. Рассвет на Москве-реке муз.М.Мусоргского.</i>	
		<u>Май</u> : Продолжать способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Слушать пройденные музыкальные отрывки по выбору педагога из раздела «слушание» <i>Репертуар: Зима из цикла «Времена года» А.Вивальди. Весна из цикла «Времена года» А.Вивальди.</i>	
<u>Пение, песенное творчество</u> : Способствовать развитию умения оценивать собственное пение и пение своих товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению. Продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Закреплять	<u>Март</u> : Упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, ход мелодии на квинту вверх, малую терцию вверх и вниз. <i>Репертуар: В школу муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова. Веснянка укр.нар.песня, Здравствуй Родина моя! муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.</i>		
	<u>Апрель</u> : Продолжать учить удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать заканчивать мягко. Способствовать выразительному пению, меняя интонацию в соответствии с характером песни. <i>Репертуар: Большой хоровод муз.А.Хайта, сл.Е.Жигалкина., Мы теперь ученики муз.Т.Стурве.</i>		

	<p>умение чисто интонировать сложные мелодические (интонационные) обороты.</p>	<p><u>Май</u>: Закреплять вокально-хоровые навыки, полученные за год. Узнавать знакомые, любимые песни. <i>Репертуар: До свиданья, детский сад! муз.А.Сидельникова, сл.З.Петровой.</i> Песня о дружбе Индивидуальные песни к выпускному утреннику.</p>	
	<p><u>Музыкально - ритмические движения и игровое творчество:</u> Способствовать умению детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Продолжать создавать условия для воспитания у детей нравственно-волевых качеств, патриотических чувств. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.</p>	<p><u>Март</u>: Продолжать учить танцевальные шаги (шаг польки, шаг на всей ступне и т.д.) Учить детей ритмично, легко и непринужденно действовать со спортивным инвентарём: обруч, скакалка, мяч и т.д. <i>Репертуар: Упражнения с мячами муз.А.Петрова.</i> Упражнение с флажками и цветами муз.по выбору педагога в записи. Кто скорей? муз.М.Шварца (игра) Игра с погремушками муз.Ф.Шуберта. (игра) Полька музыка эстр.в записи.</p> <p><u>Апрель</u>: Закреплять знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на наиболее сложные движения, вызывающие затруднения в выполнении. <i>Репертуар: Потопаем-покружимся рус.нар.м. Полоскать платочки рус.нар.м. Земелюшка-чернозём рус.нар.песня (игра с пением). Ищи муз.П.Ломовой. (игра). Полька музыка эстр.в записи.</i></p> <p><u>Май</u>: Закрепить навыки музыкально-ритмических движений полученных в детском саду. <i>Репертуар: Шаг польки муз.П.Ломовой. Упражнение с флажками и цветами муз. по выбору педагога в записи. Гори ясно рус.нар.м. (игра), Русская пляска с ложками рус.нар.мел. «полянка» в записи. Полька музыка эстр.в записи.</i></p>	<p>Русская пляска с ложками <i>рус.нар.мел.</i> «полянка» в записи.</p>

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
Матвеевой Н.В. на 2018 – 2019 учебный год.**

Понедельник:

- 07.45. Проветривание музыкального зала. Установка оборудования для проведения образовательной деятельности.
- 08.10-08.40 Работа с методической литературой, музыкальным репертуаром, сценариями. Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
- 08.40 - 08.50 Образовательная деятельность в первой младшей «В» группе, первая подгруппа.
- 08.50 - 09.00 Образовательная деятельность в первой младшей «В» группе, вторая подгруппа.
- 09.00 - 09.20 Образовательная деятельность средняя «Б» группа.
- 09.20 - 09.45 Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
- 09.45 - 10.10 Образовательная деятельность старшая «Б» группа.
- 10.10 - 10.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми 2 младшей «Б» группы (вокальная группа, танцевальная группа).
- 10.30 - 11 00 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми средней «Б» группы (вокальная группа, танцевальная группа).
- 11.00 - 12.00 Перерыв на отдых
- 12.00 - 13.00 Индивидуальная музыкальная деятельность по подгруппам с одарёнными детьми (подготовительная «Б» группа, вокал, танец).
- 12.30 - 12.45 Работа с музыкальным репертуаром.

Вторник:

- 12.00 - 12.20 Коррекционная работа с детьми старшей группы «Б».
- 12.20 - 12.40 Коррекционная работа с детьми подготовительной «Б» группы
- 12.40 - 13.00 Проветривание музыкального зала. Установка оборудования для проведения образовательной деятельности.
- 13.00 - 15.10 Методическое время. Работа со специалистами, воспитателями.
- 15.10 - 15.20 Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
- 15.15 - 15.35 Образовательная деятельность средняя «Б» группа.
- 15.35 - 16.10 Образовательная деятельность подготовительная «Б» группа.
- 16.10 - 16.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей «Б» группы (вокал, танец).
- 16.30 - 17.00 Театральная деятельность в фольклорной студии «Жар Птица».

Среда:

- 07.45 - 08.10 Проветривание музыкального зала. Установка оборудования для проведения образовательной деятельности.
- 08.10 - 08.30 Работа с методической литературой, музыкальным репертуаром.
- 08.30 - 08.45 Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
- 08.45 - 08.55 Образовательная деятельность в первой младшей «Б» группе, первая подгруппа.

08.55 - 09.05 Образовательная деятельность в первой младшей «Б» группе, вторая подгруппа.
09.05 - 09.20 Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
09.20 - 09.35 Образовательная деятельность во второй младшей «Б» группе.
09.35 - 10.20. Работа над театральным, песенным музыкальным репертуаром для детей фольклорной студии.
10.20 - 10.50 Образовательная деятельность подготовительная «Б» группа.
10.50 - 11.20 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей группы «Б».
11.20 - 11.50 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы «Б».
11.50 - 12.30 Работа с одаренными детьми по подгруппам старшая «Б», подготовительная «Б» группы (вокал, танец)
12.30 - 12.45 Методическое время. Работа над дидактическим материалом для детей.

Четверг:

12.00 - 12.20 Коррекционная работа с детьми средней группы «Б».
12.20 - 12.40 Коррекционная работа с детьми подготовительной «Б» группы
12.40 - 13.00 Проветривание музыкального зала. Установка оборудования для проведения образовательной деятельности.
13.00 - 15.20 Методическое время. Работа со специалистами, воспитателями.
15.20 - 15.30 Образовательная деятельность в первой младшей «В» группе, первая подгруппа.
15.30 - 15.40 Образовательная деятельность в первой младшей «В» группе, вторая подгруппа.
15.40 - 16.05 Образовательная деятельность в старшей «Б» группе.
16.05 - 16.30 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей «Б» группы.
16.30 - 17.00 Театральная деятельность в фольклорной студии «Жар Птица».

Пятница:

07.45 Проветривание музыкального зала. Консультативная работа с родителями.
08.15 - 08.45 Работа с музыкальным репертуаром.
08.45 - 08.55 Образовательная деятельность в первой младшей «Б» группе, первая подгруппа.
08.55 - 09.05 Образовательная деятельность в первой младшей «Б» группе, вторая подгруппа.
09.05 - 09.35 Подготовка пособий, дидактического материала к образовательной деятельности.
09.35 - 09.50 Образовательная деятельность во второй младшей «Б» группе.
09.50 - 10.25 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми второй младшей «Б» группы
10. 25 - 10.50 Индивидуальная музыкальная деятельность в средней «Б» группе.
10.50 - 11.15 Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей «Б» группы (вокальная группа).
11.15 - 11.45 Индивидуальная театрализованная деятельность с детьми подготовительной группы.